

¿Cuánto vale tu trabajo?

**Todo lo que siempre quisiste saber sobre precios
y contratos de guion y nunca te atreviste a preguntar**

Presencial – 18 de noviembre

a cargo de:

Marelisa Blanco y Miguel Marcos

Organizado por:

fundación sgae

Con la colaboración de:

Escriptors de
l'Audiovisual
Valencià 

Actividad promovida por el Consejo Territorial de la SGAE de la Comunidad Valenciana

¿Cuánto cuesta el guion de un videoclip? ¿Se puede cobrar por un corto? ¿Cuánto se paga por la opción de compra de un largometraje? ¿Y por una cesión? Una de las dificultades con las que a menudo nos encontramos los guionistas es el desconocimiento acerca de lo que vale nuestro trabajo. Es frecuente recibir un encargo y no saber cuánto cobrar. Esa falta de información es un lastre a la hora de negociar y fijar unas condiciones de trabajo aceptables, lo que a menudo implica trabajar más, cobrar menos y perder calidad de vida innecesariamente. Para solucionarlo, en este curso revisaremos a partir de ejemplos reales cuál es la horquilla de precios para diferentes tipos de proyectos, cómo presupuestar nuestro trabajo y cómo defender su valor en una negociación.

DESTINATARIOS:

Actividad formativa dirigida a guionistas y estudiantes de guion.

OBJETIVOS:

- Proporcionar información clara y transparente que nos ayude a establecer, negociar y consolidar nuestros propios honorarios profesionales, de una forma coherente e individualizada.
- Cuestionar las ideas preconcebidas que condicionan nuestra relación con el dinero.
- Aprender a redactar presupuestos y a utilizar técnicas de negociación para conseguir mejores acuerdos.

PROGRAMA:

- **Introducción.** Algunas ideas generales sobre la (difícil) relación entre profesiones creativas y dinero.
- **¿Cuánto vale?** Recopilación de precios reales que se pagan por diferentes trabajos en cine, TV y otros medios: desde largometrajes y series, hasta documentales o cortos, pasando por podcasts, videoclips o videos industriales.
- **¿Cuánto cobro?** Estrategias para autoevaluar cuánto vale tu trabajo en función de la dedicación que exige el encargo y el tipo de explotación que va a tener su resultado.
- **¿Cómo lo consigo?** Técnicas básicas de negociación para llegar a acuerdos y hablar de dinero sin inseguridad, vergüenza ni culpa.
- **¿Qué hay de lo mío?** Consultas y casos prácticos propuestos por los asistentes.

PROFESORES:

Marelsa Blanco (abogada y dibujante)

Abogada especializada en propiedad intelectual y dibujante. Se licenció a través de la Universitat de Valencia y desde 2017 explica el derecho con dibujos, creando cómics jurídicos, infografías y contratos diseñados. Desde 2020 es la capitana de Akme, una consultora visual de derecho dedicada al derecho del entretenimiento y la cultura pop, defendiendo a ilustradores, guionistas, directores y desarrolladores de videojuegos. También es profesora de inteligencia artificial, derecho de internet, e-commerce, producción de animación, efectos especiales y videojuegos así como en fotografía.

Miguel Marcos (guionista y director)

Ha trabajado durante los últimos veinte años como guionista de series de televisión, documentales y programas culturales. Además, ha producido y dirigido los cortometrajes “Bienvenido a casa”, “Alta costura” y “Mi hermana pequeña”, y fue realizador del programa de divulgación literaria “Una habitació pròpia”. Actualmente desarrolla proyectos propios y de encargo como director y guionista.

DURACIÓN, FECHA, HORARIOS y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Duración: 4 horas

Fecha: sábado 18 de noviembre

Horario: de 10:00 a 14:00 horas

Lugar: Sede Fundación SGAE Valencia · C/ Blanquerías, 6

COSTE MATRÍCULAS:

	ALUMNOS GENERAL	ANTIGUOS ALUMNOS y ESTUDIANTES	SOCIOS SGAE y EDAV
Coste del curso	15 €	10 €	5 €

SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES:

IMPRESINDIBLE reserva previa enviando correo electrónico a:

cramos@fundacionsgae.org

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo establecido. Realización sujeta a un mínimo de inscritos.

Se entregará el correspondiente diploma de asistencia a todos los participantes.

INFORMACIÓN:

VALENCIA

Fundación SGAE

Carlos Ramos

Tel. 96 315 54 64

cramos@fundacionsgae.org

www.fundacionsgae.org

www.sgae.es