

SGAE / FUNDACIÓN SGAE

MEMORIA 2025

COMUNIDAD VALENCIANA Y REGIÓN DE MURCIA



fundación 

Sociedad General de Autores y Editores / Fundación SGAE. Memoria de actividades 2025.

El presente informe se encuentra a disposición del público en general en www.sgae.es, así como la información adicional exigida por la legislación vigente.

Redacción: Dani Grau. **Edición:** Departamento de Comunicación.

Diseño y maquetación: Eventos y Sinergias.

AUDIOVISUAL

Estreno del documental *Al fascismo se le combate. La resistencia española contra los nazis en la Francia ocupada*, de Miguel Hernández y Luis Plà.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

15 de enero

MÚSICA



La cantante y compositora valenciana **Elena Játiva** inauguró la X edición del ciclo de actuaciones 'Indrets Sonors'.

© Tato Baeza

X Ciclo de conciertos 'Indrets Sonors'.

Actuaciones de Elena Játiva, Gahs, Nacho Casado, Ela Vin y Vera Lu & Enrique Pedrón Quintet.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia) y Paraninfo de la Universidad de Alicante.

16, 23 y 30 de enero, y 6 y 12 de febrero

AUDIOVISUAL + MÚSICA



El dúo **Vaya Show de 2**, integrado por los actores y cantantes Àngel Crespo y Adrián Romero, presentó una canción para fomentar unas Fallas sin barreras.

© Dani Grau

Estreno del videoclip de la canción *Com un masclet*, de Àngel Crespo y Adrián Romero (Vaya Show de 2).

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

21 de enero

ARTES ESCÉNICAS



Caneca de concreto, de **Liliana Montaña**, fue una de las obras montadas por el alumnado de la ESAD València como talleres de final de carrera.

© ESAD

Estreno de montajes teatrales realizados por alumnas y alumnos de la **Escola Superior d'Art Dramàtic de València (ESAD)**.

Organizado por la Escola Superior d'Art Dramàtic de València (ESAD) y el Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana (ISEACV), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, y el Ayuntamiento de Valencia, entre otros.

Espai Inestable, Sala Carme Teatre y La Mutant (Valencia).

Del 23 de enero al 12 de junio

ARTES ESCÉNICAS

Presentación del libro *Manual de teatro. Cómo concebir una pieza teatral para aficionados o profesionales*, de **Vicente Marco**.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

28 de enero

MÚSICA



El compositor valenciano **Carlos Fontcuberta** escribió la pieza *Orbes. Quasi una passacaglia*, que estrenó la Orquesta de Valencia bajo la dirección de Alexander Liebreich.

Estreno por la Orquesta de Valencia de la obra *Orbes. Quasi una passacaglia*, de **Carlos Fontcuberta**.

Programa de Incentivos a la Creación Musical: Obras Sinfónicas por Encargo, de la Fundación SGAE y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

Palau de la Música (Valencia).

31 de enero

ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL



Ester Martínez y Manuel Valls dramatizaron escenas de dos obras de la dramaturga Puy Navarro, a quien acompañó también el mánager y escritor Miguel Jiménez.

© Àngela Presència

Jornada “Teatro y compromiso”, con Puy Navarro.

Lectura dramatizada de escenas de las obras *Else & Henry* y *De gatos, gatitos*, y proyección del cortometraje *Gin*, de Puy Navarro.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

3 de febrero

ARTES ESCÉNICAS



El dramaturgo turolense Alberto Martín de Miguel presentó *Shindara*, obra con la que ganó la IX Convocatoria de Autoría en Ultramar.

© Tato Baeza

Presentación del libro teatral *Shindara*, de Alberto Martín de Miguel, ganador de la IX Convocatoria de Autoría en Ultramar.

Organizada por la Sala Carme Teatre, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, la Associació Valenciana d'Espectadors i Espectadores Teatrals (AVEET) y el Institut Valencià de Cultura (IVC).

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

4 de febrero

ARTES ESCÉNICAS



Raquel Garod, Marcos Montagud, Natalia Yurema y Luisma Soriano se enfrentaron en la semifinal del I Torneo de Dramaturgia de la Región de Murcia.

© Flexión Producciones

I Torneo de Dramaturgia de la Región de Murcia.

Organizado por Flexión Producciones, con la colaboración de la Fundación SGAE, el Ayuntamiento de Murcia, el Teatro Romea, el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA), la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (ESAD), la Asociación de Dramaturgos de Murcia (DREM), la Asociación Murcia a Escena (MAE) y la Unión de Actores de la Región de Murcia (UARM).

Teatro Circo y Teatro Romea (Murcia).

6, 12 y 20 de febrero

ARTES ESCÉNICAS

X Convocatoria de Autoría en Ultramar.

Organizada por la Sala Carme Teatre, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, la Associació Valenciana d'Espectadors i Espectadores Teatrals (AVEET) y el Institut Valencià de Cultura (IVC).

14 de febrero Apertura del plazo de la convocatoria.

MÚSICA + ARTES ESCÉNICAS



Rafael Aparisi, Javier Darías, Manuel Molins y Tomás Olcina (de izq. a dcha., y con una rosa en la mano) recibieron la Llave de la Casa de los Autores de SGAE en Valencia.

© Tato Baeza

Entrega de la Llave de la Casa de los Autores a socios de SGAE de la Comunidad Valenciana que cumplieron 50 años en la entidad.

A Javier Darías, Tomás Olcina, Rafael Aparisi y Manuel Molins.

Organizada por SGAE.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

25 de febrero

ARTES ESCÉNICAS

V Concurso de Textos Dramáticos ‘[ACoTaciOneS en la caja negra]’.

Organizado por Red Escénica, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, La Rambleta, Proyecto Inestable y Escalante.

25 de febrero Apertura del plazo de la convocatoria.

AUDIOVISUAL + MÚSICA

Estreno del videoclip de la canción *Monta un numerito*, del grupo Tigre.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

26 de febrero

MÚSICA + PERFORMANCE



El Laboratorio de Creaciones Intermedia de la UPV celebró un siglo y un año de emisiones radiofónicas en España con un espectáculo de radio en vivo y performances.

© Tato Baeza

Evento “Cara al público: 101 años de radio (arte) en España, 1924-2025”.

Organizado por el grupo de investigación Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI) de la Universitat Politècnica de València.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

27 de febrero

ARTES ESCÉNICAS



Águeda Llorca, Wanda Bellanza y Marta Santandreu escribieron y protagonizaron la obra *Sequía*, con la que ganaron el VIII Premio de Dramaturgia Russafa Escènica.

© Tato Baeza

Lectura dramatizada de *Sequía*, obra de Wanda Bellanza, Águeda Llorca y Marta Santandreu, ganadora del VIII Premio de Dramaturgia Russafa Escènica.

Organizada por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, y Russafa Escènica – Festival de Tardor.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

3 de marzo

AUDIOVISUAL

I Sombra Market. Mercado de Proyectos de Terror y Fantástico de la Región de Murcia.

Organizado por la Fundación Sombra, con la colaboración de la Fundación SGAE, entre otras entidades.

Filmoteca de la Región de Murcia Francisco Rabal (Murcia).

5 y 6 de marzo

ARTES ESCÉNICAS



Presentación del VI Premi de Teatre Breu ‘Nous Temps’, dirigido a fomentar la escritura de nuevos textos dramáticos entre el alumnado de las escuelas valencianas de Artes Dramáticas.

© Dani Grau

VI Premi de Teatre Breu ‘Nous Temps’.

Organizado por la Associació Valenciana d’Escriptors i Esriptors de Teatre (AVEET), la Escola Superior d’Art Dramàtic de València (ESAD), la Escuela del Actor (ESAC), la Escuela Off Artes Escénicas y la Fundación SGAE.

11 de marzo Apertura del plazo de la convocatoria.

MÚSICA

Presentación del libro *Crónicas de la creación y evolución del Conservatorio de Música de Valencia desde su fundación hasta 1990. Perfiles biográficos de sus directores*, de Roberto Loras Villalonga, y del disco *Danzas del Corpus*. Juan Bautista Comes (ca. 1582 – 1643), de Capella Saetabis.

Organizada por la M.I. Academia de la Música Valenciana.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

25 de marzo

MÚSICA + FORMACIÓN



Alberto Ramírez mostró en un curso presencial y online las posibilidades que ofrece el programa Dorico para el diseño de partituras musicales.

© Tato Baeza

Curso de edición de partituras con Dorico.

Impartido por el compositor y director Alberto Ramírez.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

31 de marzo y 7 de abril

MÚSICA

XXIII Concurso de Composición ‘Paco Llácer’ de Obras para Coro Mixto.

Organizado por la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana (FECOCOVA), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, entre otras entidades.

2 de abril Apertura del plazo de la convocatoria.

ARTES ESCÉNICAS



La directora de Dansa València, María José Mora, y el director general de Fundación SGAE, Rubén Gutiérrez, inauguraron la propuesta ‘Nice to meet you’ del festival.

© Eva Máñez

38ª edición del festival Dansa València.

Organizado por el Institut Valencià de Cultura (IVC), con la colaboración de la Fundación SGAE, entre otras entidades.

Distintos espacios de Valencia.

Del 5 al 13 de abril

MÚSICA



Coincidiendo con la publicación de su disco *Dizzyness*, dedicado al genio del jazz moderno *Dizzy Gillespie*, el compositor y músico valenciano *David Pastor* impartió la charla “La trompeta revolucionaria del bebop”, en la que invitó sobre el escenario al también trompetista *Ernesto Chuliá* (a la izq. en la foto).

© Dani Grau

Conferencia “La trompeta revolucionaria del bebop”.

A cargo del compositor y trompetista David Pastor.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

7 de abril

MÚSICA

Presentación del disco *Y el canto de todas*, de Rafael Serrallet y la Orquesta Filarmónica Nacional de Lviv.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

29 de abril

AUDIOVISUAL



El director de SGAE de la Comunidad Valenciana, Álvaro Oltra, entregó el Premio Fragments al Mejor Cortometraje Valenciano, que obtuvo *Este es el diario no tan secreto de Raquel*, de *Raquel Egea*.

© DocsValència

9º Festival Internacional de Cine Documental DocsValència - Espai de No Ficció.

Organizado por DocsValència, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, entre otras entidades.

Distintos espacios de Valencia.

Del 9 al 17 de mayo

AUDIOVISUAL



Foto de familia con los organizadores del evento ‘One to one’ y las creadoras y creadores cuyos proyectos fueron seleccionados para participar en esta iniciativa dirigida a profesionales del audiovisual valenciano.

© Tato Baeza

XI edición del evento para profesionales valencianos del audiovisual ‘One to one’.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, y Escriptors de l’Audiovisual Valencià (EDAV), con la colaboración de la Associació de Productors Audiovisuals Independents de la Comunitat Valenciana (AVANT), la Asociación Valenciana Audiovisual de Productores Independientes (AVAPI) y Productors Audiovisuals Valencians (PAV), y el patrocinio de À Punt.

Sala SGAE Centre Cultural y Hotel NH Center (Valencia).
Del 13 de mayo al 26 de junio

LITERATURA

Homenaje “María Beneyto, camino y libertad”, con motivo del centenario del nacimiento de la poeta y novelista valenciana.

Organizado por la Asociación Clásicas y Modernas.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

14 de mayo

ARTES ESCÉNICAS

13º Festival Cabanyal Íntim.

Organizado por Francachela Teatro, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, entre otras entidades.

Distintos espacios de Valencia.

Del 15 al 18 de mayo

MÚSICA



Dirigida por Marchu Lorente y Marina Rubio, la Compañía Escénica y Vocal del Teatro Principal de Alicante estrenó un espectáculo que rendía homenaje a las distintas culturas bañadas por el mar Mediterráneo.

© Igor Fraga Fotografía

Estreno del espectáculo *Mediterráneas*.

Organizado por la Compañía Escénica y Vocal del Teatro Principal de Alicante, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana.

Teatro Principal de Alicante.

18 de mayo

AUDIOVISUAL



En representación del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, el dramaturgo Juan Luis Mira entregó a Marcos Solanilla el Premio Fundación SGAE al proyecto más original y creativo presentado en el 7º Laboratorio de Ficción del Festival de Cine de Alicante.

© Festival de Cine de Alicante

7º Laboratorio de Propuestas y Presentación de Proyectos de Ficción.

Organizado por el Festival Internacional de Cine de Alicante y la Agencia Local de Desarrollo del Ayuntamiento de Alicante – ImpulsAlicante, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana.

Edificio Municipal Puerta Ferrisa (Alicante).

Del 19 al 23 de mayo

ARTES ESCÉNICAS



La Fundación SGAE apoyó un año más la Mostra de Teatre d'Alcoi, que en 2025 celebró su XXXIV edición.

© Mostra de Teatre d'Alcoi

XXXIV Mostra de Teatre d'Alcoi – Fira d'Arts Escèniques de la Comunitat Valenciana.

Organizada por el Ajuntament d'Alcoi y el Institut Valencià de Cultura (IVC), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, entre otras entidades.

Distintos espacios de Alcoy (Alicante).

Del 26 al 29 de mayo

AUDIOVISUAL

XVI Humans Fest – Festival Internacional de Cinema i Drets Humans de València.

Organizado por Fundación por la Justicia, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, entre otras entidades.

Sala SGAE Centre Cultural y otros espacios (Valencia).

Del 29 de mayo al 7 de junio

ARTES ESCÉNICAS



El dramaturgo Juan Luis Mira condujo un coloquio con finalistas de la Comunidad Valenciana en los 28º Premios Max. A su derecha, Alma García (La Contraria), Elsa Moreno (Compañía Lucas Escobedo), Aina Gimeno (Maquinant Teatre) y Sergi Heredia (LA FAM Teatre).

© Tato Baeza

Encuentro con las y los finalistas de la Comunidad Valenciana en los 28º Premios Max de las Artes Escénicas – Pamplona Iruña.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

2 de junio

ARTES ESCÉNICAS

VIII Jornadas de Creación de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud.

Organizadas por la Associació Valenciana d'Escriptores i Escriptors Teatral (AVEET), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, y el patrocinio de la Diputació de València a través de Escalante Centre Teatral.

Sala SGAE Centre Cultural y Espai Cultural de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (Valencia).

Del 2 al 6 de junio

MÚSICA + FORMACIÓN

Curso de promoción y distribución musical.

Impartido por Mónica Caballero, Javier de Esteban y Álvaro Oltra.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

18 y 30 de junio, y 1 de julio

MÚSICA



La Coral Horadada de Alicante, dirigida por el compositor y pianista Rafael Lozano, ofreció un recital poético y musical de homenaje a Miguel Hernández.

© Àngela Presència

Concierto homenaje al poeta Miguel Hernández.

A cargo de la Coral Horadada, dirigida por Rafael Lozano.

Organizado por la Fundación Cultural Miguel Hernández, con la colaboración de la Asociación Cultural Lux Aeterna y el Ayuntamiento de Pilar de la Horadada.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

19 de junio

AUDIOVISUAL

Proyección del documental *Espías del Káiser*, de Simón Fariza y Lucas Sáez.

Organizada por La Estrella Cinema.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

2 de julio

AUDIOVISUAL

Celebración del 30º aniversario de EDAV.

Organizada por Escriptors de l'Audiovisual Valencià (EDAV), con la colaboración de la Fundación SGAE y DAMA.

Llit del Túria – Cultural Bar (Valencia).

3 de julio

MÚSICA



La andaluza Marta Soto despidió el I Festival de Cantautor@s 'Cuevas del Canelobre'.

© Art Original

I Festival de Cantautor@s 'Cuevas del Canelobre'.

Actuaciones de Tontxu Ipiña, Inma Serrano y Marta Soto.

Organizado por Art Original, Ayuntamiento de Busot y Rotary Club, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, y el patrocinio de Casa Mediterráneo.

Cuevas del Canelobre (Busot, Alicante).

3, 4 y 5 de julio

MÚSICA



El congoleño **Doudou Nganga** presentó en directo *Tokororo*, un disco en el que conjuga la música de raíz africana con el jazz, los ritmos afrolatinos o el afrobeat.

© Dani Grau

Presentación en directo del disco *Tokororo*, de Doudou Nganga.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

18 de septiembre

ARTES ESCÉNICAS



El dramaturgo **Xavier Puchades** impartió el taller de escritura teatral *Les paraules que vindran* con motivo del XV Russafa Escènica – Festival de Tardor.

© Tato Baeza

XV Russafa Escènica – Festival de Tardor.

Organizado por Russafa Escènica – Festival de Tardor, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, entre otras entidades.

Sala SGAE Centre Cultural y otros espacios (Valencia).

Del 17 al 28 de septiembre

ARTES ESCÉNICAS



La coreógrafa y bailarina francesa **Claire Ducreux** impartió una clase magistral sobre el teatro de calle en la 35 Mostra de Mim a Sueca.

© Mostra de Mim a Sueca

Clase magistral ‘El teatre de carrer: un condensat de vida i humanitat’, en el marco de la 35 Mostra de Mim a Sueca.

Impartida por la coreógrafa y bailarina **Claire Ducreux**.

Organizada por el Ajuntament de Sueca, con la colaboración

de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, entre otras entidades.

Centre Municipal Bernat i Baldoví (Sueca, Valencia).

18 de septiembre

ARTES ESCÉNICAS



El XIII Festival Bucles celebró la entrega de premios del Certamen Coreográfico Bucles & Carme’n’Dansa.

© Bucles

XIII Festival Bucles.

Organizado por Frágiles Danza, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, entre otras entidades.

Distintos espacios de Valencia.

Del 20 de septiembre al 11 de octubre

MÚSICA

Presentación del libro *Violinistas de la Comunidad Valenciana nacidos/as hasta 1950*, de Mónica Orenge, y del disco *Uranac*, de Andrés y Francisco J. Valero-Castells, y Púrpura Pansa.

Organizada por la M.I. Academia de la Música Valenciana.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

23 de septiembre

MÚSICA

Congreso Internacional “Música, redes y nacionalismo: ideales de identidad en la comunicación epistolar”.

Organizado por la Universidad Internacional de Valencia (VIU), a través del grupo de investigación MUSurba-MUSred, con el patrocinio de la Generalitat Valenciana y la colaboración de la Fundación SGAE, entre otras entidades.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

25 y 26 de septiembre

MÚSICA



La gerente de la Unión Fonográfica Independiente (UFI), **Sonia Durán**, impartió una charla sobre autoedición en el marco del I Encuentro Fonográfico Independiente de Murcia – La Disquera.

© La Disquera

La Disquera – I Encuentro Fonográfico Independiente en Murcia.

Organizado por Hurrah! Música, Perdición, Grabaciones Vistabella, La Semilla MGMT y Son Buenos, con la colaboración de la Fundación SGAE, el Ayuntamiento de Murcia y el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA).

Cuartel de Artillería (Murcia).

27 de septiembre

AUDIOVISUAL



En reconocimiento a su trayectoria profesional, el dibujante **Paco Roca** recibió el Premio Ulises de SOCIALMED 25, que le entregó el director del festival, Samuel Sebastian Rodríguez.

© Gael San José

SOCIALMED 25 – Festival de los Derechos Humanos del Mediterráneo.

Organizado por Valencia Social Rebel, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, entre otras entidades.

Sala SGAE Centre Cultural y La Protectora (Valencia).

Del 1 al 3 de octubre

AUDIOVISUAL



El ciclo de proyecciones ‘Autors en curt’ incluyó coloquios con las y los cineastas seleccionados.

© Dani Grau

XIII Ciclo de proyecciones ‘Autors en curt’.

Proyección de 20 cortometrajes de autoras y autores de la Comunidad Valenciana en cuatro sesiones monográficas: drama, documental, comedia y terror.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, y Escriptors de l’Audiovisual Valencià (EDAV).

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

7, 14, 21 y 30 de octubre

AUDIOVISUAL

Proyección del documental *Joaquín Pacheco. Pintura y palabra*, de Félix Cábez.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

16 de octubre

ARTES ESCÉNICAS

Preestreno del espectáculo *Raritos de narices*, de Zait Moreno.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

23 de octubre

MÚSICA



El hermano de Mari Trini, Gonzalo Pérez-Miravete, entregó el primer premio del certamen Mari Trini 2025 a la cantautora Ester Vallejo.

© Pilar Morales

Concierto final del I Premio SGAE Mari Trini para Jóvenes Cantautoras 2025.

Con las actuaciones de Lidia Aguilar, María Ruiz, Bewis de la Rosa y la ganadora Ester Vallejo.

Organizado por SGAE, a través de la Fundación SGAE, con la colaboración del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA).

Centro Párraga (Murcia).

25 de octubre

AUDIOVISUAL

Celebración del Día Mundial de la Animación.

Organizada por Animalcoi y Prime the Animation!, junto con la Red FAN (Festivals Animation Network) y con la colaboración de la Fundación SGAE.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

28 de octubre

AUDIOVISUAL

XI Ciclo de Cine Valenciano Actual.

Proyección de los largometrajes *Paco Roca. Dibujando la vida*, de Batiste Miguel y Xavier Mata; *Tú no eres yo*, de Marisa Crespo y Moisés Romera; *Sobreviure a l’incendi. El documental de Zoo*, de Josep Pitarch y Maria Bravo; y *Una quinta portuguesa*, de Avelina Prat.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, y Escriptors de l’Audiovisual Valencià (EDAV).

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

6, 13, 20 y 27 de noviembre

AUDIOVISUAL



La abogada de SGAE **María Mateo** impartió una charla sobre derechos de autor en el audiovisual de animación a las y los participantes en las Pitch Sessions de Animalcoi.

© PST Fotografía

V Festival Internacional de Animación de Alcoy – Animalcoi.

Organizado por la Associació per al Desenvolupament de l'Art i el Disseny (ADAD) y la Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi (EASD Alcoi), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, entre otras entidades.

Distintos espacios de Alcoy (Alicante).

Del 13 al 16 de noviembre

AUDIOVISUAL

Proyección de los cortometrajes *Baile con la muerte*, de **Carlota Massó**, *Disonancia*, de **Raquel Larrosa**, y *Ángulo muerto*, de **Cristian Beteta**.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

2 de diciembre

MÚSICA



El Programa de Reconocimiento a la Composición de Música Original para Banda celebró su III edición con el propósito de estimular la producción de nuevo repertorio bandístico.

© Tato Baeza

III Programa de Reconocimiento a la Composición de Música Original para Banda.

En las categorías de Obra Sinfónica para Banda y Obra para Banda Juvenil.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, con la colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Valencia.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

4 de diciembre

ARTES ESCÉNICAS



El dramaturgo **Rodolf Sirera** (a la dcha. en la foto) presentó un libro con todo el teatro que escribió junto a su hermano **Josep Lluís Sirera**. Le acompañaron el presidente de SGAE, **Antonio Onetti**; el catedrático y prologuista del volumen, **Enric Gallén**; y la viuda de Josep Lluís Sirera, **Remei Miralles**.

© Tato Baeza

Presentación del volumen 3 de *Teatre complet*, de **Rodolf y Josep Lluís Sirera**.

Organizada por SGAE y la Institució Alfons el Magnànim.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

9 de diciembre

LITERATURA

Presentación del libro *De rabia y olvido*, de **Raúl Gómez-Zurdo**.

Organizada por Huso Editorial.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

10 de diciembre

MÚSICA



Alumnado del Conservatorio Municipal de Música José Iturbi interpretó las obras para viola incluidas en el volumen pedagógico *L'essència de Violeta*.

© Tato Baeza

Presentación del libro pedagógico para jóvenes violistas *L'essència de Violeta*.

Organizada por el Conservatorio Municipal de Música José Iturbi, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, y el Ayuntamiento de Valencia.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

15 de diciembre

MÚSICA

Concierto presentación del disco *Lo que no te dije ayer*, de **Eddi Yane**.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

18 de diciembre

ARTES ESCÉNICAS



Marta Chust, Rubén Rodríguez, Arantxa Cortés y Samuel Sebastian Rodríguez, seleccionados en el III Laboratorio de Escritura Teatral ‘La memoria de nuestras calles: FANG’.

© Tato Baeza

III Laboratorio de Escritura Teatral
‘La memoria de nuestras calles: FANG’.

Lectura dramatizada de las obras *El forn*, de Rubén Rodríguez; *La mancha que habita*, de Arantxa Cortés; *Centenària*, de Samuel Sebastian Rodríguez; y *La sangre de nuestras calles*, de Marta Chust.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de la Comunidad Valenciana, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Paiporta.

Biblioteca Pública María Moliner Ruiz (Paiporta, Valencia).

18 de diciembre

MÚSICA

Clausura del proyecto València Wind Bands.

Organizada por la Asociación Música Jove y la comarca Valencia Ciudad de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV), con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia a través de València Music City.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

19 de diciembre

AUDIOVISUAL



Moisés Romera y Marisa Crespo proyectaron su cortometraje *Pálpito*, nominado en la 40ª edición de los Premios Goya.

© Dani Grau

Proyección de los cortometrajes *Vientres de arena*, de Pablo y Álvaro Montes, y *Pálpito*, de Marisa Crespo y Moisés Romera.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

22 de diciembre

AUDIOVISUAL

Proyección del documental *Dolores Ibárruri. Pasionaria*, de Amparo Climent.

Sala SGAE Centre Cultural (Valencia).

30 de diciembre

