

SGAE / FUNDACIÓN SGAE

MEMORIA 2025

EUSKADI – ZONA NORTE



SGAE / SGAE FUNDAZIOA

2025EKO MEMORIA

EUSKADI – IPARRALDEKO EREMUA



fundación  fundazioa

Sociedad General de Autores y Editores / Fundación SGAE. Memoria de actividades 2025.

El presente informe se encuentra a disposición del público en general en www.sgae.es, así como la información adicional exigida por la legislación vigente.

Redacción: Martin Calvo. **Traducción textos:** It's Possible Multilingual Solutions.

Edición: Departamento de Comunicación. **Diseño y maquetación:** Eventos y Sinergias.

Autoreen eta Argitaratzaileen Elkarte Nagusia. 2025eko ekimen-memoria.

Txosten hau publikoa da oro har eta www.sgae.es web orrian eskura duzu, baita indarrean den eta araudiak legalki exijitzen duen erantsitako informazioa ere.

Erredakzioa: Martin Calvo. **Testu-itzulpena:** It's Possible Multilingual Solutions.

Edizioa: Komunikazio Saila. **Diseinu eta maketazioa:** Eventos y Sinergias.

AUDIOVISUAL



Organizadores y colaboradores del festival Punto de Vista durante la presentación de su 19ª edición. Antolatzaile eta kolaboratzaileak bat Iruñean garatutako 19. Punto de Vista zinemaldiaren aurkezpenean.

© Festival Punto de Vista

Sesiones de networking del 19º Punto de Vista – Festival Internacional de Cine Documental de Navarra.

Organizado por Navarra Impulsa Cultura, Deporte y Ocio (NICDO), con la colaboración de la Fundación SGAE.

Baluarte (Pamplona).

26 de febrero

IKUS-ENTZUNEZKOA

Zinema Dokumentalaren Nafarroako Punto de Vista Nazioarteko 19. Jaialdia.

NICDOk (Nafarroak Kultura, Kirola eta Aisialdia Bultzatzen ditu – Nafarroako Gobernu) antolatua, SGAE Fundazioarekin lankidetzan.

Baluarte (Iruñea).

Otsailak 26

MÚSICA

III Premio de Composición Fundación SGAE Euskadi.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi, con la colaboración del Festival de Música Contemporánea Kuraia.

Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga (Bilbao).

5 de marzo Apertura del plazo de la convocatoria.

MUSIKA

Euskadiko SGAE Fundazioaren III. Konposizio Saria.

SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez, Musika Garaikidearen Kuraia Jaialdiarekin lankidetzan.

Juan Crisóstomo de Arriaga Kontserbatorioa (Bilbo).

Martxoak 5 Deialdiaren lehen eguna.

ARTES ESCÉNICAS



Puntocero Company representó la obra *Mahmud y no solo Mahmud* en el Espacio Fundación SGAE del Teatro Principal, dentro de la programación de la XXXI edición de dFERIA.

Puntocero Company-k aurkeztutako *Mahmud y no solo Mahmud* lanaren antzezkezuna Antzoki Zaharreko SGAE Fundazioaren Gunean martxoaren 17an, Donostiako XXXI Azokan.

© dFeria

Espacio Fundación SGAE de la XXXI Feria de Artes Escénicas de San Sebastián – dFERIA.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi, con la colaboración de Donostia Kultura.

Teatro Principal (San Sebastián).

Del 11 al 17 de marzo

ARTE ESZENIKOAK

Arte Eszenikoen dFERIA – SGAE Fundazioa Gunea XXXI Azoka.

SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez, Donostia Kulturarekin lankidetzan.

Antzoki Zaharra (Donostia).

Martxoko 11tik 17ra

MÚSICA



Estreno de *Igurtzi*, de Francisco Domínguez, ganador del II Premio de Composición Fundación SGAE Euskadi.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi, con la colaboración del Festival de Música Contemporánea Kuraia.

Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga (Bilbao).

17 de marzo

MUSIKA

Euskadiko SGAE Fundazioaren II Konposizio Sariaren irabazle Francisco Domínguezek sortutako *Igurtzi* obraren estreinua.

SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez, Musika Garaikidearen Kuraia Jaialdiarekin lankidetzan.

Juan Crisóstomo de Arriaga Musika Eskola (Bilbo).

Martxoak 17

MÚSICA



La coreógrafa vizcaína **Janire Etxabe** ofreció en el festival Loraldia su obra *Atxine*, innovadora fusión de danza vertical y artes plásticas. Janire Etxabe bizkaitarraren *Atxine* dantza-lanaren estreinua, dantza bertikalaren eta arte plastikoen fusio berritzailea.

© Loraldia

Eventos Loraldia – Festival del euskara.

Organizado por Loraldia – Festival del euskara, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi.

Teatro Campos Elíseos (Bilbao).

18 y 27 de marzo

MUSIKA

Loraldia – Euskararen Jaialdia ekitaldiak.

Loraldiak antolatua (Euskararen Jaialdia), SGAE Fundazioarekin lankidetzan, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Campos Eliseos Antzokia (Bilbo).

Martxoak 18 eta 27

MÚSICA + FORMACIÓN

Taller “Síntesis de futuro para la lutería y composición musical”.

Impartido por Reyes Oteo.

Organizado por el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), con la colaboración de la Fundación SGAE.

Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza).

27 y 28 de marzo

MUSIKA + PRESTAKUNTZA

“Síntesis de futuro para la lutería y composición musical” tailerra.

Reyes Oteoren eskutik. Aragoiko Goi Mailako Musika Kontserbatorioak antolatua konposizioko ikasleentzat, SGAE Fundazioarekin lankidetzan.

CSMA (Zaragoza).

Martxoak 27 eta 28

AUDIOVISUAL



Fotograma de *Lehen Saiakera*, de **Marina Perosanz**, ganador del Premio al Mejor Documental del certamen por su sensibilidad y perspectiva transformadora. Marina Perosanzen *Lehen saiakera* dokumentalaren fotograma. Dokumental Onenaren Lehen Sariaren irabazlea, bere sentsibilitateagatik eta ikuspegi eraldatzaileagatik.

© Marina Perosanz

III Premios Fundación SGAE GazteDoku.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Euskadi, con la colaboración de ZINEBI – Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao.

4 de abril Apertura del plazo de la convocatoria.

IKUS-ENTZUNEZKOA

SGAE Fundazioaren III GazteDoku Sariak.

SGAE Euskadi Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez, ZINEBI Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiarekin lankidetzan.

Apirilak 4 Deialdiaren lehen eguna.

MÚSICA



Natalia Sánchez, coordinadora de proyectos de Fundación SGAE Euskadi, entregó el galardón al cuarteto vizcaíno de urban/rap **Marmitakotrapbanda**. Euskadiko proiektuen koordinatzaile **Natalia Sánchez**, eskumatara, **Marmitakotrapbanda** urban/rap laukote bizkaitarrari sari-emarian.

© Joseba Palacios

Entrega del I Premio Fundación SGAE VillaSoundBilbao 2025 al grupo Marmitakotrapbanda.

Organizada por el Festival VillaSoundBilbao, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi.

Sala Bilbo Rock.

2 de mayo

MUSIKA

SGAE Euskadi Fundazioaren VillaSoundBilbao I Saria Marmitakotrapbanda.

VillaSoundBilbao Jaialdiak antolatua, SGAE Fundazioarekin lankidetzan, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Bilbo Rock Aretoa.

Maiatzak 2

MÚSICA



Ganadoras y ganadores de los Premios EHMBE posan durante la entrega de los galardones en el escenario de la Sala Zentral. Irabazleen talde-argazkia sari-banaketan.

© Musika Bulegoa / Stuart McDonald

Entrega de los Premios Euskal Herriko Musika Bulego Elkartea (EHMBE).

Organizada por EHMBE, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi.

Sala Zentral (Pamplona).

14 de mayo

MUSIKA

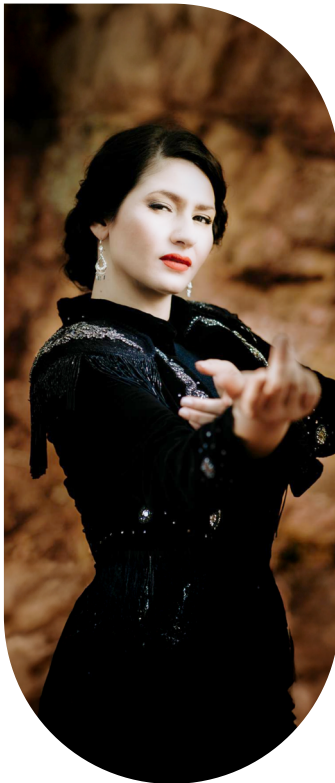
Euskal Herriko Musika Bulego Elkartea (EHMBE) Sariak.

EHMBEk antolatua, SGAE Euskadi Fundazioarekin lankidetzan, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Zentral Aretoa (Iruñea).

Maiatzak 14

MÚSICA + FORMACIÓN



El Festival homenajea la imprescindible presencia de la mujer en todas las disciplinas del flamenco. En la imagen, Karime Amaya. Jaialdiak arte flamenkoaren diziplina guztietan ezinbestekoa den emakumearen garrantzia omentzen du. Argazkian, Karime Amaya.

© Primavera Flamenca

Conferencia “Flamenco en las aulas”, en el marco de la XXV Primavera Flamenca de Huesca.

Impartida por el flamencólogo Joaquín López-Bustamante.

Organizada por Norte Flamenco, con la colaboración de la Fundación SGAE.

IES Ramón y Cajal (Huesca).

15 de mayo

MUSIKA + PRESTAKUNTZA

“Flamenco en las aulas” hitzaldia, Huescako XXV Udaberri Flamenkoaren baitan.

Joaquín López-Bustamante flamenkologoaren gazteentzako hitzaldia. Norte Flamencok antolatua, SGAE Fundazioarekin lankidetzan.

Ramon y Cajal BHI (Huesca).

Maiatzak 15

ARTES ESCÉNICAS



Fundación SGAE celebró un encuentro con los finalistas vascos en los XXVIII Premios Max: Ana Meabe, Jokin Oregi, Adrián de los Ojos, Aitziber Garmendia, Mireia Gabilondo y Luis Mari Moreno ‘Pirata’. Ana Meabe, Jokin Oregi, Adrián de los Ojos, Aitziber Garmendia, Mireia Gabilondo eta Luis Mari Moreno “Pirata” euskal finalistak, besteak beste.

© Natalia Sánchez / Fundación SGAE

Encuentro con las y los finalistas vascos en los XXVIII Premios Max de las Artes Escénicas Pamplona – Navarra.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi.

Teatro Campos Elíseos (Bilbao).

10 de junio

ARTE ESZENIKOAK

Arte Eszenikoen XXVIII Max Sariak Iruñea – Nafarroa. Euskal finalistekin elkarretaratzea.

SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Campos Eliseos Antzokia (Bilbo).

Ekainak 10

ARTES ESCÉNICAS



La gala de entrega de los Premios Max 2026 se celebró en el Teatro Gayarre, bajo el lema *Tiempos vivos*. 2025eko Max Sarien banaketa Iruñeko Gayarre Antzokian egin zen, *Garai biziak* lelopean.

© Toni Sasal / Fundación SGAE

Gala de los XXVIII Premios Max de las Artes Escénicas Pamplona – Navarra.

Organizada por la Fundación SGAE, con la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona y el apoyo del Gobierno de Navarra, el Ministerio de Cultura y Deporte, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), y el grupo Eulen.

Teatro Gayarre (Pamplona).

15 de junio

ARTE ESZENIKOAK

Arte Eszenikoen XXVIII Max Sariak Iruñea – Nafarroa.

SGAE Fundazioak antolatua, Iruñeko Udalaren laguntzarekin eta Nafarroako Gobernuaren, Kultura eta Kirol Ministerioaren (INAEMen bidez) eta Eulen taldearen babesarekin.

Gayarre Antzokia (Iruñea).

Ekainak 15

MÚSICA



De izq. a dcha.: Joseba Palacios (director SGAE Navarra), la compositora Teresa Catalán, Antonio Onetti (presidente SGAE), la socia Mercedes Lacámara, Juan José Solana (presidente Fundación SGAE), el socio Juan José Lizarraga, Marta Beca (secretaria general SGAE), y los socios Fernando Garmendia y Alicia Tellechea. Ezkerretik eskuinera: Nafarroako SGAEko zuzendaria Joseba Palacios, Teresa Catalán konpositorea, SGAEko presidentea Antonio Onetti, Mercedes Lacámara bazkidea, SGAE Fundazioko presidentea Juan José Solana, José Luis Lizarraga bazkidea, SGAEko idazkari nagusia Marta Beca eta Fernando Garmendia zein Alicia Tellechea bazkideak.

© Toni Sasal / SGAE

Entrega de la Llave de la Casa de los Autores a socias y socios vasco-navarros, riojanos y aragoneses que cumplieron 50 años en la entidad.

A José Luis Lizarraga Gastón (Añorbe), Alicia María Tellechea Erlanz (Santesteban), Mercedes Teresa Lacámara Tejero, Guillermo Garmendia Talledo y a título póstumo a María Luisa Ozaita. Organizada por SGAE.

Baluarte (Pamplona).

16 de junio

MUSIKA

SGAE Giltzen banaketa: Egileen Etxearen Giltzak geurean 50 urte betetako Euskal Herriko, Errioxako eta Aragoiko bazkideentzat.

Jose Luis Lizarraga Gastón, Alicia María Tellechea Erlanz, Mercedes Teresa Lacámara Tejero, Guillermo Garmendia Talledo eta hil-ondokoa María Luisa Ozaitarentzat. SGAEk antolatua.

Baluarte (Iruñea).

Ekainak 16

MÚSICA



Blossom Dúo, integrado por la cantante Amaia Lanaspas y la pianista Noemí Rodríguez, se presentó en directo en Azaroan Musika de Legazpi. Blossom Dúo (Amaia Lanaspas abeslaria eta Noemí Rodríguez pianojolea) III HerriJazz Ibiltariko kontzertu batean, Legazpin, Azaroan Musikan izeneko udal programaren baitan.

© Sara Codina / SGAE Fundazioa

III HerriJazz Ibiltaria.

Ciclo de conciertos organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi, con la colaboración del Centro Superior de Música del País Vasco y los festivales de jazz de Getxo, Vitoria-Gasteiz y San Sebastián.

Distintos espacios de Getxo, Vitoria-Gasteiz, Donostia, Alegria-Dulantzi, Legazpi, Olite y Muskiz.

Del 27 de junio al 22 de noviembre

MUSIKA

III HerriJazz Ibiltaria.

SGAE Fundazioak antolatutako kontzertu-zikloa, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez, Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiarekin eta Getxo, Gasteiz eta Donostiako jazzaldiekin lankidetzan.

Hainbat gunes Muskizen, Getxon, Dulantzin, Quintanilla de la Riberan, Legazpin, Donostian eta Erriberin.

Ekainaren 27tik azaroaren 22ra

MÚSICA



Maite Akustik Quintet actuó, en el marco de Donostia Jazzaldia, en la XI muestra de jazz para programadores internacionales JazzEñe. Maite Akustik Quintet zuzenean, Donostia Jazzaldian, SGAE Fundazioaren JazzEñe nazioarteko ekimenaren baitan.

© Donostia Jazzaldia

XI JazzEñe.

Organizado por la Fundación SGAE, con la colaboración del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi y Jazzaldia - Festival de Jazz de San Sebastián.

Teatro Victoria Eugenia (San Sebastián).

Del 23 al 26 de julio

MUSIKA

XI JazzEñe.

SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez, Donostiako Jazzaldiarekin lankidetzan.

Victoria Eugenia Antzokia (Donostia).

Uztailaren 23tik 26ra

AUDIOVISUAL

Presentación del Catálogo GIDOI 2025.

Organizada por la Asociación de Guionistas de Euskal Herria (GIDOI), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi.

Tabakalera (San Sebastián).

29 de agosto

IKUS-ENTZUNEZKOA

GIDOI 2025 katalogoaren aurkezpena.

Euskal Herriko Gidoilarien Elkarte Profesionalak antolatua, SGAE Fundazioarekin lankidetzan, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Tabakalera (Donostia).

Abuztuak 29

ARTES ESCÉNICAS + FORMACIÓN



El alumnado de Dantzerti, atento al debate de la jornada “Convirtiendo ideas en acción”.
Dantzertiko ikasleak adi “Convirtiendo ideas en acción” jardunaldian partekatutako gogoetak entzuten.

© Martin Calvo / SGAE

Jornada “Convirtiendo ideas en proyecto”.

Con las intervenciones de Fernando Bernués, Aitziber Garmendia e Itxaso Larrinaga.

Organizada por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi, con la colaboración de Dantzerti - Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi.

Teatro Campos Elíseos (Bilbao).

12 de septiembre

ARTE ESZENIKOAK + PRESTAKUNTZA

“Ideiak proiektu bihurtzen” jardunaldia.

Hizlari: Fernando Bernués, Aitziber Garmendia eta Itxaso Larrinaga.

SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez, Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantzako Goi Mailako Dantzerti Eskolarekin lankidetzan.

Campos Eliseos Antzokia (Bilbo).

Irailak 12

AUDIOVISUAL

Ciclo ‘Made in Spain’, en el 73º Festival de San Sebastián – Donostia Zinemaldia.

Organizado por la Fundación SGAE y el Festival de San Sebastián.

Distintos espacios de San Sebastián.

Del 19 al 27 de septiembre

ARTE ESZENIKOAK + PRESTAKUNTZA

‘Made in Spain’ zikloa, 73. Donostia Zinemaldiaren baitan.

SGAE Fundazioak eta Donostia Zinemaldiak antolatua.

Donostiako hainbat gune.

Irailaren 19tik 27ra

MÚSICA + AUDIOVISUAL



La Euskadiko Orkestra, bajo la batuta del maestro Juanjo Ocón, interpretó un total de siete piezas de bandas sonoras.
Juanjo Ocónen zuzendaritzapean Euskadiko Orkestrak zazpi soinu-pieza jo zituen.

© Juan txo Egaña / SGAE Fundazioa

73 Donostia Zinemaldia: Concierto & Proyección.

Euskadiko Orkestra interpreta en directo bandas sonoras de Augusto Algueró, Alba Sánchez Torremocha, Vanessa Garde, Arturo Cardelús, Iván M. Lacámara y Luis Ivars.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi, Euskadiko Orkestra y Jazzaldia – Festival de Jazz de San Sebastián.

Velódromo de Anoeta (San Sebastián).

20 de septiembre

MUSIKA + IKUS-ENTZUNEZKOA

73 Donostia Zinemaldia: Kontzertua&Proiektzioa.

Euskadiko Orkestraren kontzertua Augusto Algueró (Claudio Ianniren moldaketak), Alba Sánchez Torremocha, Vanessa Garde, Arturo Cardelús, Iván M. Lacámara eta Luis Ivarsen soinu bandekin zuzenean.
SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez, Euskadiko Orkestrarekin eta Donostiako Zinemaldiarekin lankidetzan.

Anoetako Belodromoa (Donostia).

Irailak 20

MÚSICA + FORMACIÓN



El músico y productor aragonés Gonzalo Lasheras ofreció un curso de iniciación a la autoproducción musical en el aula Mirador del Laboratorio de Sonido de Zaragoza.
Ekoizpen eta autoekoizpen prozesuak, grabazioa, nahasketa, konponketak, behar teknologikoak eta sustapena ezagutu nahi dituzten musikariei zuzenduta dago.

© Gonzalo Lasheras / Fundación SGAE.

Curso de autoproducción musical.

Impartido por Gonzalo Lasheras y Daniel Hare.

Organizado por la Fundación SGAE, en colaboración con el Centro de Historias del Ayuntamiento de Zaragoza.

Centro de Historias (Zaragoza).

Del 23 al 27 de septiembre

MUSIKA + PRESTAKUNTZA

Autoekoizpen musikalaria buruzko ikastaroa.

Gonzalo Lasheras eta Daniel Hareren eskutik.

SGAE Fundazioak antolatua, Zaragozako Udalaren Historia Zentroarekin lankidetzan.

Centro de Historias (Zaragoza).

Irailaren 23tik 27ra

AUDIOVISUAL



Borja Cobeaga recoge el Premio GIDOI + SGAE, de manos de Aitor Eneriz (GIDOI) y Joanes Urkixo (SGAE). Borja Cobeaga gidoigilea euskal ekoizpeneko gidoi onenaren saria jasotzen, Aitor Eneriz (GIDOI) eta Joanes Urkixoren (SGAE) eskutik.

© Donostia Zinemaldia

Entrega del Premio GIDOI + SGAE al Mejor Guionista de Euskal Herria 2025, en el 73º Festival de San Sebastián – Donostia Zinemaldia.

A Borja Cobeaga, por *Los aitas*.

Organizada por la Asociación de Guionistas de Euskal Herria (GIDOI), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi.

Teatro Victoria Eugenia (San Sebastián).

24 de septiembre

IKUS-ENTZUNEZKOA

GIDOI + SGAE Sariaren emaria 2025ean Euskal Herriko Gidoigile Onenari, Donostia Zinemaldiaren 73. edizioaren baitan.

Borja Cobeagarentzat, *Los Aitas* lanarengatik.

Euskal Herriko Gidoilarien Elkarte Profesionalak antolatua, SGAE Fundazioarekin lankidetzan, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Victoria Eugenia Antzokia (Donostia).

Irailak 24

MÚSICA



La barcelonesa Anier se presentó en directo en el II ciclo de música urbana Bilbo BEAT con su nuevo álbum, *Duskdown*. Anier bartzelonarraren *Duskdown* izeneko bere azken diskaren zuzeneko aurkezpena, Bilboko Campos Elíseos Antzokiaren Kupula Aretoan.

© Betto Snay / SGAE Fundazioa

II Bilbo BEAT.

Ciclo de conciertos de música urbana con Anier, Marmitakotrapbanda, Nils y alumnado del Taller de rap de Barraca XXI Bilbao.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi.

Teatro Campos Elíseos (Bilbao).

25 de septiembre

MUSIKA

II Bilbo BEAT.

Musika urbanoaren kontzertu zikloa, Anierren, Marmitakotrapbandaren eta Nilsen emanaldiekin eta rap tailerra Barraca XXI Bilbaoren eskutik.

SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Campos Eliseos Antzokia (Bilbo).

Irailak 25

AUDIOVISUAL



La cineasta catalana Belén Funes recibió el IX Premio Dunia Ayaso por su largometraje *Los Tortuga*. Kataluniako zinemagile Belén Funes *Los tortuga* lan irabazleari buruzko azalpenak ematen.

© Donostia Zinemaldia

Entrega del IX Premio Dunia Ayaso, en el 73º Festival de San Sebastián – Donostia Zinemaldia.

A Belén Funes, por *Los Tortuga*.

Organizado por la Fundación SGAE, con la colaboración del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi y el Festival de San Sebastián.

Palacio Kursaal (San Sebastián).

26 de septiembre

IKUS-ENTZUNEZKOA

Dunia Ayaso IX Saria, Donostia Zinemaldiaren 73. edizioaren baitan.

Lan irabazlea: Belén Funesen *Los tortuga*.

SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez eta Donostiako Zinemaldiarekin lankidetzan.

Kursaal Jauregia (Donostia).

Irailak 26

MÚSICA



El autor del libro, Javier Martínez Alcaraz, junto a Jesús García y Juan txu Olano, batería y bajista del grupo Platero y Tú, respectivamente, y el periodista Joseba Martín, que moderó la presentación. Ezkerretik eskumara: Javier M. Alcaraz kazetaria eta kritikari musikala, Jesús García bateria, Juan txu Olano baxua eta Joseba Martín kazetaria, aurkezpenean moderatzaile lanetan.

© Martin Calvo / SGAE

Presentación del libro *Platero y tú. Yo quiero rock and roll*, de Javier M. Alcaraz.

Teatro Campos Elíseos (Bilbao).

3 de octubre

MUSIKA

Javier M. Alcarazen *Platero y tu. Yo quiero rock and roll* liburuaren aurkezpena.

Campos Eliseos Antzokia (Bilbo).

Urriak 3

MÚSICA



Zabala puso música en directo a la galardonada película *My mexican bretzel*, de **Nuria Giménez Lorang**, en el Centro Cultural Montehermoso de Gasteiz. Zabalak Nuria Giménez Lorang *My mexican bretzel* film sarituari musika jarri zion. Gasteizko Montehermoso Kultur Etxean.

© Pedro Anguila

XXII Ciclo Internacional de Música Contemporánea Bernaola Zikloa.

Organizado por la Asociación Cultural Sinkro, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi.

Auditorios de Bilbao, Gasteiz y Araia (Araba).

Del 12 de octubre al 14 de febrero de 2026

MUSIKA

XXII Nazioarteko Musika Garaikidearen Bernaola Zikloa.

Sinkro Kultur Elkartek antolatua, SGAE Fundazioarekin lankidetzan, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Bilbo, Gasteiz eta Araia (Araba) auditoriumak.

Urriaren 12tik 2026ko otsailaren 14ra

MÚSICA



El guitarrista **Iñaki Antón “Uhojo”** (en el centro, a la derecha), ex miembro de Platero y Tú o Extremoduro, grabó una parte de su último disco en la sala principal del Teatro Campos Elíseos de Bilbao, con su nuevo grupo. **Iñaki Antón “Uhojo”** (erdigunean, eskumatarara), Platero y Tú edo Extremoduro taldeetako gitarristak, diska berriaren zati bat grabatu zuen Bilboko Campos Eliseos Antzokiko areto nagusian, bere talde berria lagun.

©Refresco.tv

Grabación de disco de Rebrote.

Cesión de espacio para grabación de disco de la banda Rebrote, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Euskadi.

Teatro Campos Elíseos (Bilbao).

21 de octubre

MUSIKA

Rebroteren diska grabazioa.

Rebrote taldeari zesioan eskeinitako gunea diska grabaziorako, SGAE Fundazioarekin lankidetzan, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Campos Eliseos Antzokia (Bilbo).

Urriak 21

MÚSICA + AUDIOVISUAL + FORMACIÓN

Clase magistral “Las canciones en el cine y la televisión”.

Impartida por el compositor e intérprete Juan José Javierre.

Organizada por la Fundación SGAE, en colaboración con el Centro de Historias del Ayuntamiento de Zaragoza.

Centro de Historias (Zaragoza).

23 de octubre

MUSIKA + IKUS-ENTZUNEZKOA + PRESTAKUNTZA

“Las canciones en el cine y la televisión” goi-mailako eskola.

Juan José Javierre eskutik.

SGAE Fundazioak antolatua, Zaragozako Udalaren Historia Zentroarekin lankidetzan.

Centro de Historias (Zaragoza).

Urriak 23

MÚSICA

Jornadas profesionales Navarra Music PRO.

Organizadas por Navarra Music Commission y Navarra Impulsa Cultura, Deporte y Ocio (NICDO), con la colaboración de la Fundación SGAE.

Baluarte y Navarra Arena (Pamplona).

Del 27 de octubre al 10 de diciembre

MUSIKA

Musika elektronikoari buruzko jardunaldiak Navarra Music PROn.

Navarra Music Commissionek eta NICDOk (Nafarroako Gobernua) antolatua, SGAE Fundazioarekin lankidetzan.

Baluarte Biltzar Jauregia eta Navarra Arena (Iruñea).

Urriaren 27tik abenduaren 10ra

MÚSICA + FORMACIÓN



La saxofonista neoyorquina **Lakecia Benjamin** ofreció una de las actuaciones estelares del 42º Festival de Jazz de Zaragoza. New Yorkeko **Lakecia Benjamin** saxofoi-jolea, Zaragozako XLII. Jazzaldiko kontzertu nagusietako bat izan zen; halaber, programazio artistikoaz harago, gure programa espezifikoaren bidez, formakuntzaren alderdia azpimarratu egin da.

© Festival de Jazz de Zaragoza

42º Festival de Jazz de Zaragoza.

Organizado por Siamm Producciones, con la colaboración de la Fundación SGAE y la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza.

Auditorio de Zaragoza y red de centros de Primaria y Secundaria (Zaragoza).

Del 14 al 23 de noviembre

MUSIKA + PRESTAKUNTZA

Zaragozako 42. Jazz Jaialdia.

Siamm Produkzioak antolatua, SGAE Fundazioaren eta Zaragozako Udaleko hezkuntza zinegotzigoarekin lankidetzan.

Udal auditorioa eta lehen eta bigarren hezkuntzako ikastetxeen sarea (Zaragoza).

Azaroko 14tik 23ra

AUDIOVISUAL

67º ZINEBI – Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao.

Organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi.

Teatro Arriaga (Bilbao).

21 de noviembre

IKUS-ENTZUNEZKOA

ZINEBI Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko 67. Jaialdia.

Bilboko Udalak antolatua, SGAE Fundazioarekin lankidetzan, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Arriaga Antzokia (Bilbo).

Azaroak 21

MÚSICA



Antonia Jiménez acompañó a la guitarra a la coreógrafa y bailaora Rosario Toledo durante su actuación en el Teatro Campos Elíseos de Bilbao. Rosario Toledoren dantzaldia Antonia Jiménez kadiztar gitarra-jotzailearen begiradarekin; azken honek kondekorazioa jaso zuen, flamenkoan egindako lanagatik eta ibilbideagatik.

© Eduardo de la Parte Martínez / SGAE Fundazioa

V Neguan Flamenco.

Ciclo de conciertos con Gabriela Giménez, Rosario Toledo, Antonia Jiménez, Vicky González, Sara Castro y Ana Polanco.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi, con la colaboración de AIE y el Aula de Cultura de Getxo.

Teatro Campos Elíseos (Bilbao) y Muxikebarri Zentroa (Getxo).

Del 4 de diciembre al 29 de enero de 2026

MUSIKA

V Neguan Flamenco.

Kontzertu zikloa Gabriela Gimenez, Rosario Toledo, Antonia Jiménez, Vicky González, Sara Castro eta Ana Polancorekin.

SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez, AiErekin eta Getxoko Kultur Gelarekin lankidetzan.

Campos Eliseos Antzokia eta Muxikebarri Zentroa (Bilbo eta Getxo).

2025eko abenduaren 4tik 2026ko urtarrilaren 29ra

AUDIOVISUAL



El cineasta Gaizka Urresti y la directora de La Mirada Tabú, Vicky Calavia, durante la gala de apertura de la XII edición del festival de cine. Gaizka Urresti, dokumentalaren zuzendaria, eta Vicky Calavia, zinemaldiaren arduradun artistikoa.

© La Mirada Tabú

Proyección de *Eloy de la Iglesia, adicto al cine*, de Gaizka Urresti, en la gala inaugural del XII Festival Internacional de Cine La Mirada Tabú.

Organizado por Rodando Producciones, con la colaboración de SGAE.

Filmoteca (Zaragoza).

4 de diciembre

IKUS-ENTZUNEZKOA

Gaizka Urrestiren *Eloy de la Iglesia, adicto al cine* filmaren proiektzioa, La Mirada Tabú Nazioarteko XII Zinemaldiaren inaugurazio galan.

Rodando Producciones taldeak antolatua, SGAE Fundazioarekin lankidetzan.

Filmoteca (Zaragoza).

Abenduak 4

MÚSICA



El dúo integrado por **Jozef Wajdzik** y **Jan Chlap**, mención especial del certamen, y las componentes de **Hava Duo**, **Jéssica Reis** y **María Benítez**, ganadoras del premio patrocinado por la Fundación SGAE, recogieron sus galardones en el Amaia Antzokia de la localidad cerrajera. Hava Duo (Jéssica Reis eta María Benítez), SGAE Fundazioak babestutako sariaren irabazleak, eta Chlap & Wajdzik Duo (Jozef Wajdzik eta Jan Chlap), aipamen bereziarekin biak, Arrasate Hiria XXXII. Nazioarteko Akordeoi Jaialdiaren baitan antolatutako II. Ganbera Musikako Nazioarteko Lehiaketan, Amaia Antzokian ospatua.

© Hauspoz Euskal Herriko Akordeoi Elkarte

II Certamen Internacional de Música de Cámara con Acordeón ‘Arrasate Hiria’, en el marco del XXXII Festival Internacional de Acordeón de Arrasate.

Organizado por la Asociación de Acordeonistas de Euskal Herria, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi.

Amaia Antzokia (Arrasate).

Del 5 al 7 de diciembre

MUSIKA

‘Arrasate Hiria’ Akordeoi Ganbarako Musikaren Nazioarteko II ekitaldia, Arrasateko Nazioarteko XXXII Akordeoi Jaialdiaren baitan.

Euskal Herriko Akordeoilarien Elkarteak antolatua, SGAE Fundazioarekin lankidetzan, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez.

Amaia Antzokia (Arrasate).

Abenduaren 5tik 7ra

MÚSICA + FORMACIÓN

Programa formativo Musikatik AT.

Talleres impartidos por Paula Olaz, Ibai Machín, Amaia Ispizua y Juan José Molina.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE de Euskadi, en colaboración con Donostia Kultura y Euskal Herriko Musika Bulegoa (EHMB).

Aulas Polivalentes de EUNEIZ (Vitoria-Gasteiz) y de Donostia Kultura (San Sebastián).

Distintas fechas de 2025 y 2026

MUSIKA + PRESTAKUNTZA

Musikatik AT prestakuntza programa.

Paula Olazek, Ibai Machinek, Amaia Ispizuak eta Juan José Molinak emandako tailerrak. SGAE Fundazioak antolatua, SGAE Euskadi Lurralde Kontseiluaren bitartez, EHMBE eta Donostia Kulturarekin lankidetzan.

EUNEIZeko erabilera anitzeko ikasgela (Vitoria-Gasteiz) eta Donostia Kultura (Donostia).

2025-2026 ikasturtea

