

SGAE / FUNDACIÓ SGAE

MEMÒRIA 2025

CATALUNYA



SGAE / FUNDACIÓN SGAE
MEMORIA 2025
CATALUÑA



fundació  sgae

Societat General d'Autors i Editors / Fundació SGAE. Memòria d'activitats 2025.

Aquest informe es troba a la disposició del públic general a www.sgae.es, així com la informació addicional exigida per la legislació vigent.

Redacció: Berta Armengou. **Traducció, revisió i correcció:** Manners Traduccions, SL.

Edició: Departament de Comunicació. **Disseny i maquetació:** Eventos y Sinergias.

Sociedad General de Autores y Editores / Fundación SGAE. Memoria de actividades 2025.

El presente informe se encuentra a disposición del público en general en www.sgae.es, así como la información adicional exigida por la legislación vigente.

Redacción: Berta Armengou. **Traducción, revisión y corrección:** Manners Traduccions, SL.

Edición: Departamento de Comunicación. **Diseño y maquetación:** Eventos y Sinergias.

▶ AUDIOVISUAL



Diversos autors i autores van parlar de l'exercici de la seva professió en pel·lícules com *Casa en flames*, *Segundo premio*, *El 47* i *Polvo serán*. Distintos autores y autoras hablaron del ejercicio de su profesión en películas como *Casa en flames*, *Segundo premio*, *El 47* y *Polvo serán*.

© Cesc Maymó

«**Converses de l'Acadèmia i la Fundació SGAE**». **Trobades amb nominats i nominades als Premis Gaudí 2025 en les categories de millor direcció i millor guió original.**

Amb Dani de la Orden, Eduard Sola, Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez, Fernando Navarro, Marcel Barrena, Alberto Marini, Carlos Marqués-Marcet, Clara Roquet, Coral Cruz, Eva Mor i Laia Aubia.

Organitzades per l'Acadèmia del Cinema Català, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).

8 de gener

▶ AUDIOVISUAL

«**Conversaciones de la Acadèmia y la Fundación SGAE**». **Encuentros con nominados y nominadas a los Premios Gaudí 2025 en las categorías de mejor dirección y mejor guion original.**

Con Dani de la Orden, Eduard Sola, Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez, Fernando Navarro, Marcel Barrena, Alberto Marini, Carlos Marqués-Marcet, Clara Roquet, Coral Cruz, Eva Mor y Laia Aubia.

Organizadas por la Acadèmia del Cinema Català, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Mompou (Barcelona).

8 de enero

▶ AUDIOVISUAL

XVII Premis Gaudí.

Organitzats per l'Acadèmia del Cinema Català, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Centre de Convencions Internacional de Barcelona (Barcelona).

18 de gener

▶ AUDIOVISUAL

XVII Premios Gaudí.

Organizados por la Acadèmia del Cinema Català, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Centre de Convencions Internacional de Barcelona (Barcelona).

18 de enero

▶ FORMACIÓ + MÚSICA

Concert final del Màster en Música i So per a Experiències de l'Entreteniment de l'Escola de Noves Tecnologies Interactives (ENTI) de la Universitat de Barcelona (UB).

Obres de l'alumnat interpretades pel Rashba Quartet. Organitzat per l'ENTI, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

23 de gener

▶ FORMACIÓN + MÚSICA

Concierto final del Máster en Música y Sonido para Experiencias del Entretenimiento de la Escola de Noves Tecnologies Interactives (ENTI) de la Universitat de Barcelona (UB).

Obras del alumnado interpretadas por el Rashba Quartet. Organizado por la ENTI, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

23 de enero

▶ FORMACIÓ + MÚSICA

Taula rodona «Supervisors musicals» i taller «Composició i creació musical», en el marc de la 3a edició de NEU! PRO.

Amb Irene Prada, Carmen Rodríguez, Juan Tomás Tello, Teresa Carbonell i Anna Andreu.

Organitzats pel Festival NEU!, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Centre Cultural La Mercè (Girona).

25 de gener

▶ FORMACIÓN + MÚSICA

Mesa redonda «Supervisores musicales» y taller «Composición y creación musical», en el marco de la 3.ª edición de NEU! PRO.

Con Irene Prada, Carmen Rodríguez, Juan Tomás Tello, Teresa Carbonell y Anna Andreu.

Organizados por el Festival NEU!, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Centre Cultural La Mercè (Girona).

25 de enero

► FORMACIÓ + MÚSICA

Taller «Autors & músics». Sessió «Drets d'autor per a músics en la IA», a càrrec de José Ramon Gil, advocat especialista en drets d'autor i propietat intel·lectual.

Organitzats per la SGAE i l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJM).

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

27 de gener

► FORMACIÓN + MÚSICA

Taller «Autores & músicos». Sesión «Derechos de autor para músicos en la IA», a cargo de José Ramon Gil, abogado especialista en derechos de autor y propiedad intelectual.

Organizados por SGAE y la Asociación de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJM).

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

27 de enero

► MÚSICA



Representants de sales de música i oci nocturn, DJ i professionals del sector durant la trobada dedicada a analitzar els reptes i les oportunitats de la gestió dels drets musicals en aquests espais. Representantes de salas de música y ocio nocturno, DJ y profesionales del sector durante el encuentro dedicado a analizar los retos y las oportunidades de la gestión de los derechos musicales en estos espacios.

© SGAE

Jornada «Sistemas d'identificació i control de l'ús del repertori als locals d'oci», dins del programa «Els clubs són cultura».

Organitzada per la Federación Nacional de Empresarios de Ocio y Espectáculos (España de Noche), amb la col·laboració de la SGAE, BMAT Music Innovators, l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, el Gremi de Discoteques de Barcelona i Província, l'Entitat de Gestió de Drets de Propietat Intel·lectual dels productors musicals (AGEDI), l'Asociación Española de DJs y Productores (AEDYP), CLUBTURA, Black Codes Experiments i Galicia de Noite.

Sala Mompou (Barcelona).

29 de gener

► MÚSICA

Jornada «Sistemas de identificación y control del uso del repertorio en los locales de ocio», dentro del programa «Los clubs son cultura».

Organizada por la Federación Nacional de Empresarios de Ocio y Espectáculos (España de Noche), con la colaboración de SGAE, BMAT Music Innovators, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, el Gremi de Discoteques de Barcelona i Província, la Entidad de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual de los productores musicales (AGEDI), la Asociación Española de DJs y Productores (AEDYP), CLUBTURA, Black Codes Experiments y Galicia de Noite.

Sala Mompou (Barcelona).

29 de enero

► MÚSICA

14è cicle de concerts «Els teus clàssics».

Organitzat per l'Associació Joan Manén amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Diversos espais de Barcelona, Tarragona i Girona.

Del 29 de gener al 12 de juliol

► MÚSICA

14.º ciclo de conciertos «Tus clásicos».

Organizado por la Asociación Joan Manén con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Varios espacios de Barcelona, Tarragona y Girona.

Del 29 de enero al 12 de julio

► ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA



Marta Oliveres i Antònia Folguera van comissariar la sessió professional del Festival Eufònic dedicada a connectar creadors i creadores de continguts culturals amb professionals de la gestió cultural. Marta Oliveres y Antònia Folguera comisariaron la sesión profesional del Festival Eufònic dedicada a poner en contacto a creadores y creadoras de contenido cultural con profesionales de la gestión cultural.

© SGAE

Jornada Eufònic Pro+: trobada entre artistes, creadores, comissàries i gestores culturals.

Amb Marta Oliveres i Antònia Folguera.

Organitzada per Eufònic – Festival d'arts sonores, visuals i digital-performatives a les Terres de l'Ebre, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).

11 de febrer

► ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Jornada Eufònic Pro+: encuentro entre artistas, creadoras, comisarias y gestoras culturales.

Con Marta Oliveres y Antònia Folguera.

Organizada por Eufònic – Festival d'arts sonores, visuals i digital-performatives en Les Terres de l'Ebre, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Mompou (Barcelona).

11 de febrero

AUDIOVISUAL



Un diàleg obert sobre cinema i escriptura audiovisual va reunir els guionistes **Eduard Sola**, **Mar Coll** i **Valentina Viso**, noms destacats del cinema català. Un diálogo abierto sobre cine y escritura audiovisual reunió a los guionistas **Eduard Sola**, **Mar Coll** y **Valentina Viso**, nombres destacados del cine catalán.

© Marta Pich

Conversa amb els guanyadors dels XVII Premis Gaudí en la categoria de millor guió.

Amb **Eduard Sola**, **Mar Coll**, **Valentina Viso** i **Albert Val**. Organitzada per l'Acadèmia del Cinema Català i Guionistes Associats de Catalunya (GAC), amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).

12 de febrer

AUDIOVISUAL

Conversación con los ganadores de los XVII Premios Gaudí en la categoría de mejor guion.

Con **Eduard Sola**, **Mar Coll**, **Valentina Viso** y **Albert Val**. Organizada por la Acadèmia del Cinema Català y Guionistes Associats de Catalunya (GAC), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Mompou (Barcelona).

12 de febrero

FORMACIÓ + ARTS ESCÈNIQUES



Estudiants i professionals de les arts escèniques van assistir a la classe magistral «Com adaptar novel·les al teatre», impartida per la dramaturga **Anna Maria Ricart**. Alumnado y profesionales de las artes escénicas asistieron a la clase magistral «Cómo adaptar novelas al teatro» de la dramaturga **Anna Maria Ricart**.

© Marta Pich



El dramaturg i creador escènic **Albert Boronat** va impartir la sessió «Teatre document. Procés dramàtic i escriptura a 1936» i va aprofundir en el seu procés d'escriptura. El dramaturgo y creador escénico **Albert Boronat** impartió la sesión «Teatro documento. Proceso dramático y escritura en 1936» y profundizó en su proceso de escritura.

© Marta Pich

Classes magistrals del Màster en Creació de Teatre Musical.

Amb **Anna Maria Ricart**, **Albert Boronat** i **Xavier Sabata**.

Organitzades per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, Eòlia Centre Superior d'Art Dramàtic i el Taller de Músics.

Sala Mompou i Eòlia CSAD (Barcelona).

13 de febrer, 19 de març i 10 de desembre

FORMACIÓN + ARTES ESCÉNICAS

Clases magistrales del Máster en Creación de Teatro Musical.

Con **Anna Maria Ricart**, **Albert Boronat** y **Xavier Sabata**.

Organizadas por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, Eòlia Centre Superior d'Art Dramàtic y el Taller de Músics.

Sala Mompou y Eòlia CSAD (Barcelona).

13 de febrero, 19 de marzo y 10 de diciembre

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Classe magistral «Introducció crítica i ètica a la IA per a guionistes».

A càrrec d'Anna Giralt Gris i Jorge Caballero, cineastes i investigadors d'Artefacto.

Organitzada per Guionistes Associats de Catalunya (GAC), amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

18 de febrer

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Clase magistral «Introducción crítica y ética a la IA para guionistas».

A cargo de **Anna Giralt Gris** y **Jorge Caballero**, cineastas e investigadores de Artefacto.

Organizada por Guionistes Associats de Catalunya (GAC), con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

18 de febrero

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Taller de *pitching* de la 28a edició del Màster en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Impartit per **Miguel Ángel Martín**, **Carlotta Schiavon**, **Jaime Muguruza**, **Ricard Belis**, **María Carmen Nicolás** i **Alicia Gómez**.

Organitzat pel Màster en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu de la UAB, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

20 de febrer

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Taller de *pitching* de la 28.ª edición del Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Impartido por **Miguel Ángel Martín**, **Carlotta Schiavon**, **Jaime Muguruza**, **Ricard Belis**, **María Carmen Nicolás** y **Alicia Gómez**.

Organizado por el Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo de la UAB, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

20 de febrero

▶ AUDIOVISUAL

Col·loqui i projecció del documental *Summers, el rebelde*, de Miguel Olid.

Organitzats per Miguel Olid, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

6 de març

▶ AUDIOVISUAL

Coloquio y proyección del documental *Summers, el rebelde*, de Miguel Olid.

Organizados por Miguel Olid, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

6 de marzo

▶ FORMACIÓ + MÚSICA

Visita i sessió formativa sobre el Centre de Documentació i Arxiu (CEDOA) de la SGAE a l'alumnat del Màster en Composició Musical de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Organitzades per la UAB, amb la col·laboració de la SGAE.

CEDOA Barcelona.

6 de març

▶ FORMACIÓN + MÚSICA

Visita y sesión formativa sobre el Centro de Documentación y Archivo (CEDOA) de SGAE al alumnado del Máster en Composición Musical de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Organizadas por la UAB, con la colaboración de SGAE.

CEDOA Barcelona.

6 de marzo

▶ ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA

«Creadora haves de ser». La SGAE reivindica el Dia Internacional de la Dona.

Campanya en línia i física a diversos espais de la seu de la SGAE a Catalunya (Barcelona).

Organitzada per la SGAE.

8 de març

▶ ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

«Creadora tenías que ser». SGAE reivindica el Día Internacional de la Mujer.

Campaña en línea y física en varios espacios de la sede de SGAE en Cataluña (Barcelona).

Organizada por SGAE.

8 de marzo

▶ FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Sessió formativa sobre aspectes legals per a guionistes amb l'especialista en drets d'autor i propietat intel·lectual Nacho Monter, advocat de Guionistes Associats de Catalunya (GAC).

Organitzada per Serielizados i GAC, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

10 de març

▶ FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Sesión formativa sobre aspectos legales para guionistas con el especialista en derechos de autor y propiedad intelectual Nacho Monter, abogado de Guionistes Associats de Catalunya (GAC).

Organizada por Serielizados y GAC, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

10 de marzo

▶ FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Programa de tallers de guió i direcció per a l'alumnat del treball de fi de grau de la Universitat Pompeu Fabra (UPF).

Impartit pel guionista i director Jaume Claret.

Organitzat per la Universitat Pompeu Fabra (UPF), amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

Del 10 al 14 de març

▶ FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Programa de talleres de guion y dirección para el alumnado del trabajo de fin de grado de la Universitat Pompeu Fabra (UPF).

Impartido por el guionista y director Jaume Claret.

Organizado por la Universitat Pompeu Fabra (UPF), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

Del 10 al 14 de marzo

▶ MÚSICA

Presentació del llibre *El sonido de la escena*, de Carlo Constantini.

Organitzada per Carlo Constantini, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

13 de març

▶ MÚSICA

Presentación del libro *El sonido de la escena*, de Carlo Constantini.

Organizada por Carlo Constantini, con la colaboración de SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

13 de marzo

▶ MÚSICA

Celebració del 30è aniversari del grup Sabor de Gràcia.

Organitzada per Sabor de Gràcia, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Paral·lel 62 i altres espais (Barcelona).

15 de març

▶ MÚSICA

Celebración del 30.º aniversario del grupo Sabor de Gràcia.

Organizada por Sabor de Gràcia, con la colaboración de SGAE.

Sala Paral·lel 62 y otros espacios (Barcelona).

15 de marzo

ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA



Juan José Solana, president de la Fundació SGAE; Lucrecia, cantant i presentadora, i Antonio Onetti, president de la SGAE, al *photocall* de la XIII edició dels Premis Alegría de Vivir 2025. Juan José Solana, presidente de la Fundación SGAE; Lucrecia, cantante y presentadora, y Antonio Onetti, presidente de SGAE, en el *photocall* de la XIII edición de los Premios Alegría de Vivir 2025.

© Arxiu Premios Alegría de Vivir

Lliurament del Premi a l'Excel·lència en Música a la SGAE i a la Fundació SGAE en la gala dels XIII Premis Alegría de Vivir 2025.

Sala Luz de Gas (Barcelona).

19 de març

ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Entrega del Premio a la Excelencia en Música a SGAE y a la Fundación SGAE en la gala de los XIII Premios Alegría de Vivir 2025.

Sala Luz de Gas (Barcelona).

19 de marzo

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Taller d'accessibilitat «Aptes per a tots els públics».

Impartit per Èlia Sala, traductora especialitzada en internacionalització digital i accessibilitat de continguts.

Organitzat per Catalunya Film Festivals, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

20 de març

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Taller de accesibilidad «Aptos para todos los públicos».

Impartido por Èlia Sala, traductora especializada en internacionalización digital y accesibilidad de contenidos.

Organizado por Catalunya Film Festivals, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

20 de marzo

MÚSICA + LITERATURA

Presentació de la novel·la *Los secretos de Vivaldi*, de José Manuel Pagán.

Organitzada pel Grup Editorial Angels Fortune, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

20 de març

MÚSICA + LITERATURA

Presentación de la novela *Los secretos de Vivaldi*, de José Manuel Pagán.

Organizada por el Grupo Editorial Angels Fortune, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

20 de marzo

MÚSICA

Presentació de l'àlbum *Suite flamenca*, d'Enrique E. Cofiner, interpretat per Diego Amador.

Organitzada per la Fundació Enrique Cofiner, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

25 de març

MÚSICA

Presentación del álbum *Suite flamenca*, de Enrique E. Cofiner, interpretado por Diego Amador.

Organizada por la Fundación Enrique Cofiner, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

25 de marzo

FORMACIÓ + MÚSICA



Gemma Humet, cantautora, i Adrià Cortadellas, cantant i guitarrista del grup Fetus, van compartir les seves experiències artístiques i els seus processos de composició durant una sessió de «Soc autor» a la Bisbal d'Empordà (Girona). Gemma Humet, cantautora, y Adrià Cortadellas, cantante y guitarrista del grupo Fetus, compartieron sus experiencias artísticas durante una sesión de «Soc autor» en La Bisbal d'Empordà (Girona).

© Jordi Galderic



Joan Delgado, veu i guitarra, i Aleix Turón, bateria, integrants del grup Cala Vento, van parlar sobre els seus processos de composició a Vic (Barcelona). Joan Delgado, voz y guitarra, y Aleix Turón, batería, integrantes del grupo Cala Vento, hablaron sobre sus procesos de composición en Vic (Barcelona).

© Jordi Galderic



Queralt Lahoz, cantant i compositora, va mostrar durant una conversa amb Aïda Camprubí, *cultural curator*, una mirada directa i personal sobre el seu procés de creació musical a Barcelona. La cantante y compositora Queralt Lahoz, en conversación con Aïda Camprubí, *cultural curator*, mostró una mirada directa y personal sobre su proceso de creación musical en Barcelona.

© SGAE



Marc Ros, compositor, cantant i guitarrista del grup Sidonie, va protagonitzar una trobada centrada en els seus referents artístics i la trajectòria de la formació. Marc Ros, compositor, cantante y guitarrista del grupo Sidonie, protagonizó un encuentro centrado en sus referentes artísticos y la trayectoria de la banda.

© SGAE

Programa formatiu «Soc autor».

Amb Gemma Humet, Adrià Cortadellas (Fetus), Joan Delgado i Aleix Turón (Cala Vento), Joan Sordé, Pau Serrasolsas (Ginestà), Laura Grau, Queralt Lahoz, Quim Carandell (La Ludwig Band), Maria Jaume, Marc Ros (Sidonie), Pau Planas, Martí Marfà i Aïda Camprubí.

Organitzat per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, amb la col·laboració de Cases de la Música, La Tornada i la FIM 2025 (Fira de Música Emergent i Familiar de Vila-seca).

Diversos espais de Girona, Barcelona i Tarragona.

26 i 27 de març, 10 de maig, i 25 i 26 de novembre

► FORMACIÓN + MÚSICA

Programa formativo «Soc autor».

Con Gemma Humet, Adrià Cortadellas (Fetus), Joan Delgado y Aleix Turón (Cala Vento), Joan Sordé, Pau Serrasolsas (Ginestà), Laura Grau, Queralt Lahoz, Quim Carandell (La Ludwig Band), Maria Jaume, Marc Ros (Sidonie), Pau Planas, Martí Marfà y Aïda Camprubí.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, con la colaboración de Cases de la Música, La Tornada y la FIM 2025 (Feria de Música Emergente y Familiar de Vila-seca).

Varios espacios de Girona, Barcelona y Tarragona.

26 y 27 de marzo, 10 de mayo, y 25 y 26 de noviembre

► AUDIOVISUAL

Sessió professional «Riscos de la defensa de la llibertat d'expressió al cinema», amb la presentació de la International Coalition for Filmmakers at Risk.

Organitzada per IMPACTE! Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya, i la col·laboració de l'Acadèmia del Cinema Català, Catalunya Film Festivals, Acció Cinema i la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

27 de març

► AUDIOVISUAL

Sesión profesional «Riesgos de la defensa de la libertad de expresión en el cine», con la presentación de la International Coalition for Filmmakers at Risk.

Organizada por IMPACTE! Festival de Cine y Derechos Humanos de Catalunya, y la colaboración de la Acadèmia del Cinema Català, Catalunya Film Festivals, Acció Cinema y SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

27 de marzo

► AUDIOVISUAL



Participants i professionals durant les sessions de mentoria i treball del D'A Film Lab Barcelona 2025, celebrades a la seu de la SGAE a Catalunya. Participantes y profesionales durante las sesiones de mentoría y trabajo del D'A Film Lab Barcelona 2025, celebradas en la sede de SGAE en Cataluña.

© Arxiu D'A Film Lab // © Archivo D'A Film Lab

5a edició del D'A Film Lab Barcelona del D'A – Festival de Cinema de Barcelona 2025.

Organitzada pel D'A – Festival de Cinema de Barcelona, amb la col·laboració de la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sales Mompou i Ramon Muntaner (Barcelona).

31 de març, i 1 i 2 d'abril

► AUDIOVISUAL

5.ª edición del D'A Film Lab Barcelona del D'A – Festival de Cine de Barcelona 2025.

Organizada por el D'A – Festival de Cine de Barcelona, con la colaboración de SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Salas Mompou y Ramon Muntaner (Barcelona).

31 de marzo, y 1 y 2 de abril

► FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Conversa sobre composició musical i disseny sonor.

Amb Clara Aguilar, Aranzazu Calleja i Nora Haddad.

Organitzada per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, amb la col·laboració del D'A – Festival de Cinema de Barcelona i el Festival Eufònic.

Sala Mompou (Barcelona).

2 d'abril

► FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Conversación sobre composición musical y diseño sonoro.

Con Clara Aguilar, Aranzazu Calleja y Nora Haddad.

Organizada por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, con la colaboración del D'A – Festival de Cine de Barcelona y el Festival Eufónico.

Sala Mompou (Barcelona).

2 de abril

► FUNDACIÓ + AUDIOVISUAL



El laboratori de cinema de la Fundació SGAE va reunir guionistes emergents i professionals en un espai de formació, anàlisi i acompanyament creatiu amb **Celia Rico**, directora i guionista. El laboratorio de cine de la Fundación SGAE reunió a guionistas emergentes y profesionales en un espacio de formación, análisis y acompañamiento creativo con la directora y guionista **Celia Rico**.

© SGAE

XIII Laboratori d'Esriptura de Guió de Cinema de la Fundació SGAE.

Amb Celia Rico.

Organitzat per la Fundació SGAE.

Sala de reunions (Barcelona).

3 i 4 d'abril

► FUNDACIÓN + AUDIOVISUAL

XIII Laboratorio de Escritura de Guion de Cine de la Fundación SGAE.

Con Celia Rico.

Organizado por la Fundación SGAE.

Sala de reuniones (Barcelona).

3 y 4 de abril

▶ AUDIOVISUAL

Projecció del documental *Descubriendo a José Padilla*, de Marta Figueras i Susana Guardiola, a benefici de les persones damnificades per la dana de Catarroja (València).

Organitzada per Promarfi Futuro 2010 S.L. i Susana Guardiola Tarannà Films, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

3 d'abril

▶ AUDIOVISUAL

Proyección del documental *Descubriendo a José Padilla*, de Marta Figueras y Susana Guardiola, a beneficio de las personas damnificadas por la dana de Catarroja (Valencia).

Organizada por Promarfi Futuro 2010 S.L. y Susana Guardiola Tarannà Films, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

3 de abril

▶ FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Comunicació no violenta (CNV) aplicada al sector audiovisual per a la prevenció de les violències masclistes.

Amb Annette Stössel.

Organitzada per l'Acadèmia del Cinema Català i la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

4 d'abril, 9 de maig, 6 de juny i 4 de juliol

▶ FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Comunicación no violenta (CNV) aplicada al sector audiovisual para la prevención de las violencias machistas.

Con Annette Stössel.

Organizada por la Academia del Cinema Català y la Generalitat de Catalunya, con la colaboración de SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

4 de abril, 9 de mayo, 6 de junio y 4 de julio

▶ FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Sessió de *pitching* de l'alumnat del postgrau de guió de l'Escola de Cinema i Animació de Barcelona (ECIB).

Organitzada per l'Escola de Cinema i Animació de Barcelona (ECIB), amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

8 d'abril

▶ FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Sesión de *pitching* del alumnado del posgrado de guion de la Escuela de Cinema i Animació de Barcelona (ECIB).

Organizada por la Escuela de Cinema i Animació de Barcelona (ECIB), con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

8 de abril

▶ MÚSICA



La música, la paraula i la creativitat van centrar una conversa sobre la creació de cançons, amb Adrià Salas, compositor, músic i líder del grup La Pegatina, i Marta Pérez i Verge, realitzadora i comunicadora cultural. La música, la palabra y la creatividad centraron una conversación sobre la creación de canciones, con Adrià Salas, compositor, músico y líder del grupo La Pegatina, y Marta Pérez i Verge, realizadora y comunicadora cultural.

© Marta Pich

Col·loqui «Parlem de... Composició musical i creació de lletres amb Adrià Salas».

Amb Adrià Salas i Marta Pérez i Verge.

Organitzat per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).

8 d'abril

▶ MÚSICA

Coloquio «Hablemos de... Composición musical y creación de letras con Adrià Salas».

Con Adrià Salas y Marta Pérez i Verge.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Mompou (Barcelona).

8 de abril

▶ AUDIOVISUAL

Lliurament del Premi González Sinde 2025 a la productora Quepo.

Organitzat per l'Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

10 d'abril

▶ AUDIOVISUAL

Entrega del Premio González Sinde 2025 a la productora Quepo.

Organizado por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

10 de abril

► FORMACIÓ + MÚSICA

Taller de composició de cançons del programa formatiu Campus Autor del Campus Rock 2025.

Impartit per Joan Pau Chaves, O-Erra, Rai Benet, Cala Vento, Jana Garcia i Joan Rovira.

Organitzat per l'Associació pel Diàleg de la Música (ADIM), amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Diversos espais de Manacor (Mallorca – Illes Balears), Vic, l'Espluga de Francolí, Girona, Sant Cugat del Vallès i Tortosa (Catalunya).

De l'11 al 13 d'abril, del 25 al 27 d'abril, del 29 de juny al 4 de juliol, del 6 a l'11 de juliol, del 14 al 17 de juliol, del 17 al 19 d'octubre, del 24 al 26 d'octubre, i del 19 al 22 de desembre

► FORMACIÓN + MÚSICA

Taller de composición de canciones del programa formativo Campus Autor del Campus Rock 2025.

Impartido por Joan Pau Chaves, O-Erra, Rai Benet, Cala Vento, Jana Garcia y Joan Rovira.

Organizado por la Asociación pel Diàleg de la Música (ADIM), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Varios espacios de Manacor (Mallorca – Islas Baleares), Vic, L'Espluga de Francolí, Girona, Sant Cugat del Vallès y Tortosa (Cataluña).

Del 11 al 13 de abril, del 25 al 27 de abril, del 29 de junio al 4 de julio, del 6 al 11 de julio, del 14 al 17 de julio, del 17 al 19 de octubre, del 24 al 26 de octubre, y del 19 al 22 de diciembre

► FORMACIÓ + MÚSICA

Visita i sessió formativa sobre el Centre de Documentació i Arxiu (CEDOA) de la SGAE a l'alumnat de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Organitzades per l'ESMUC, amb la col·laboració de la SGAE.

CEDOA Barcelona.

11 d'abril

► FORMACIÓN + MÚSICA

Visita y sesión formativa sobre el Centro de Documentación y Archivo (CEDOA) de SGAE al alumnado de la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Organizadas por la ESMUC, con la colaboración de SGAE.

CEDOA Barcelona.

11 de abril

► FORMACIÓ + ARTS ESCÈNIQUES

Curs «Formació i orientació laboral en l'àmbit de les arts escèniques».

Impartit per l'advocada Andrea Leunda.

Organitzat per l'Associació Catalana d'Escoles de Teatre (ACET) i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

14 d'abril

► FORMACIÓN + ARTES ESCÉNICAS

Curso «Formación y orientación laboral en el ámbito de las artes escénicas».

Impartido por la abogada Andrea Leunda.

Organizado por la Asociación Catalana d'Escoles de Teatre (ACET) y la Asociación d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

14 de abril

► MÚSICA



Els autors i autores seleccionats van presentar els seus projectes i es van reforçar els vincles entre la creació musical i el sector professional. Los autores y autoras seleccionados presentaron sus proyectos y se reforzaron los vínculos entre la creación musical y el sector profesional.

© SGAE

Trobada amb els beneficiaris i les beneficiàries dels Ajuts a la Composició de la Fundació SGAE i Cases de la Música 2024.

Amb Maria Antònia Gili, Aina Tramullas, Rosa Garcias, Sinéad Cormican, Carmela Cristos, Masé Jaara, Sílvia Rechac, Bel Miquel i Maria Adrover (Pitxorines); Àlex Pérez Basagañas; Max Codinach Sendra (gavina.mp3); Ares Gratal Martínez; Alba Careta; Gessamí Boada; Lia Ibáñez Moros; Violeta Tello Grau; Marta Mei; Joan Vives, i Luis Gómez.

Organitzada per Cases de la Música i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala del Consell de la SGAE a Catalunya (Barcelona).

6 de maig

► MÚSICA

Encuentro con los beneficiarios y beneficiarias de las Ayudas a la Composición de la Fundación SGAE y Cases de la Música 2024.

Con Maria Antònia Gili, Aina Tramullas, Rosa Garcias, Sinéad Cormican, Carmela Cristos, Masé Jaara, Sílvia Rechac, Bel Miquel y Maria Adrover (Pitxorines); Àlex Pérez Basagañas; Max Codinach Sendra (gavina.mp3); Ares Gratal Martínez; Alba Careta; Gessamí Boada; Lia Ibáñez Moros; Violeta Tello Grau; Marta Mei; Joan Vives, y Luis Gómez.

Organizada por Cases de la Música y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala del Consejo de SGAE en Cataluña (Barcelona).

6 de mayo

AUDIOVISUAL

Presentació del projecte «Pantalla en viu 2025».

Organitzada pel Clúster Audiovisual de Catalunya, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

8 de maig

AUDIOVISUAL

Presentación del proyecto «Pantalla en vivo 2025».

Organizada por el Clúster Audiovisual de Catalunya, con la colaboración de SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

8 de mayo

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Sessió informativa als associats i les associades de Guionistes Associats de Catalunya (GAC).

A càrrec d'Albert Plans, guionista i professor de guió.

Organitzada per Guionistes Associats de Catalunya (GAC), amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

8 de maig

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Sesión informativa a los asociados y asociadas de Guionistes Associats de Catalunya (GAC).

A cargo de Albert Plans, guionista y profesor de guion.

Organizada por Guionistes Associats de Catalunya (GAC), con la colaboración de SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

8 de mayo

AUDIOVISUAL



L'escriptora i guionista **Laia Aguilar** i la guionista i dramaturga **Carmen Marfà**, juntament amb el guionista, analista de guió i president de Guionistes Associats de Catalunya (GAC), **Marçal Cebrián**, van aprofundir en les claus creatives i narratives d'una de les produccions cinematogràfiques catalanes més destacades de 2025. La escritora y guionista **Laia Aguilar** y la guionista y dramaturga **Carmen Marfà**, junto con el guionista, analista de guion y presidente de Guionistes Associats de Catalunya (GAC), **Marçal Cebrián**, profundizaron en las claves creativas y narrativas de una de las producciones cinematográficas catalanas más destacadas de 2025.

© Marta Pich

Col·loqui «Parlem de *Wolfgang (extraordinari)* amb Laia Aguilar i Carmen Marfà».

Amb Laia Aguilar, Carmen Marfà i Marçal Cebrián.

Organitzat per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).

13 de maig

AUDIOVISUAL

Coloquio «Hablemos de *Wolfgang (extraordinario)* con Laia Aguilar y Carmen Marfà».

Con Laia Aguilar, Carmen Marfà y Marçal Cebrián.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Mompou (Barcelona).

13 de mayo

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Formació de sensibilització sobre l'assetjament sexual, sexista i LGTBI-fòbic en el sector audiovisual.

Amb Maria Villar Roncero.

Organitzada per l'Acadèmia del Cinema Català i la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

14 de maig, 5 i 26 de juny, 30 de setembre i 11 de desembre

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Formación de sensibilización sobre el acoso sexual, sexista y LGTBI-fóbico en el sector audiovisual.

Con Maria Villar Roncero.

Organizada por la Acadèmia del Cinema Català y la Generalitat de Catalunya, con la colaboración de SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

14 de mayo, 5 y 26 de junio, 30 de septiembre y 11 de diciembre

ARTS ESCÈNIQUES

Jornada sectorial «Taula de debat: sobre el crèdit fiscal».

Organitzada per l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC), amb la col·laboració de la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

15 de maig

ARTES ESCÉNICAS

Jornada sectorial «Mesa de debate: sobre el crédito fiscal».

Organizada por la Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC), con la colaboración de SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

15 de mayo

AUDIOVISUAL + MÚSICA

«Els oficis del cinema». Trobada amb l'equip guanyador del Goya 2025 al millor so per *Segundo premio*.

Amb Diana Sagrista, Eva Valiño, Alejandro Castillo, Antonin Dalmasso, Fabiola Ordoyo i Fernando Novillo.

Organitzada per la Fundación Academia de Cine i l'Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

15 de maig

AUDIOVISUAL + MÚSICA

«Los oficios del cine». Encuentro con el equipo ganador del Goya 2025 al mejor sonido por *Segundo premio*.

Con Diana Sagrista, Eva Valiño, Alejandro Castillo, Antonin Dalmasso, Fabiola Ordoyo y Fernando Novillo.

Organizada por la Fundación Academia de Cine y la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

15 de mayo



► MÚSICA



Els autors guardonats van recollir el premi i l'accessit en un acte que va posar en valor la renovació i l'impuls de noves veus dins de la composició sardanista. Los autores galardonados recogieron el premio y el accésit en un acto que puso en valor la renovación y el impulso de nuevas voces dentro de la composición sardanista.

© Joan Aureli Martí (Aureli Fotografia)

Lliurament del Premi SGAE als Joves Talents dins de «La sardana de l'any», concurs radiofònic de composició i difusió de sardanes.

Premi a la sardana *Lo rey David av lo Giguant*, de Santi Martínez i Herrero, i accésit a *Dos llegats plens d'il·lusions*, de Pau Coma i Font.

Organitzat per la Confederació Sardanista de Catalunya (Som Sardana), amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Teatre Jardí de Figueres (Girona).

17 de maig

► MÚSICA

Entrega del Premio SGAE a los Jóvenes Talentos dentro de «La sardana del año», concurso radiofónico de composición y difusión de sardanas.

Premio a la sardana *Lo rey David av lo Giguant*, de Santi Martínez i Herrero, y accésit a *Dos llegats plens d'il·lusions*, de Pau Coma i Font.

Organizado por la Confederació Sardanista de Catalunya (Som Sardana), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Teatre Jardí de Figueres (Girona).

17 de mayo

► ARTS ESCÈNIQUES



Els participants de «Deslimita'm» van compartir escenari en el tancament de la jornada, després de presentar les seves creacions escèniques al públic. Los participantes de «Deslimita'm» compartieron escenario al cierre de la jornada, tras presentar sus creaciones escénicas ante el público.

© Arxiu ImpactaT Intervencions Teatrals

«Deslimita'm», XVIII Trobada de Teatre Social Fet per Joves.

Organitzada per ImpactaT Intervencions Teatrals, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona).

17 de maig

► ARTES ESCÉNICAS

«Deslimita'm», XVIII Encuentro de Teatro Social Hecho por Jóvenes.

Organizado por ImpactaT Intervencions Teatrals, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona).

17 de mayo

► MÚSICA

Presentació del disc *Y el canto de todas*, de Rafael Serrallet.

Organitzada per Rafael Serrallet, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

19 de maig

► MÚSICA

Presentación del disco *Y el canto de todas*, de Rafael Serrallet.

Organizada por Rafael Serrallet, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

19 de mayo

► FORMACIÓ + MÚSICA + AUDIOVISUAL + ARTS ESCÈNIQUES



La compositora i creadora sonora **Clara Aguilar** va treballar diferents metodologies de creació sonora i musical vinculades a la narrativa audiovisual i escènica contemporània. La compositora y creadora sonora Clara Aguilar trabajó diferentes metodologías de creación sonora y musical vinculadas a la narrativa audiovisual y escénica contemporánea.

© Marta Pich

«Taller de composició per a cinema i arts escèniques».

Impartit per Clara Aguilar (CLARAGUILAR).

Organitzat per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, amb el Festival Eufònic i D'A Film Festival.

Sales Mompou i Ramon Muntaner (Barcelona).

20, 21, 27 i 28 de maig

► FORMACIÓN + MÚSICA + AUDIOVISUAL + ARTES ESCÉNICAS

«Taller de composición para cine y artes escénicas».

Impartido por Clara Aguilar (CLARAGUILAR).

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, con el Festival Eufónico y D'A Film Festival.

Salas Mompou y Ramon Muntaner (Barcelona).

20, 21, 27 y 28 de mayo

ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Lliurament de la Clau dels Autors als socis i sòcies de la SGAE a Catalunya que compleixen 50 anys a l'entitat.

A Leonora Milà, Josep Antoni López, Jordi Gonzalvo i Javier Segura, i, a títol pòstum, a Mercè Torrents.

Organitzat per la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

21 de maig

ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Entrega de la Llave de los Autores a los socios y socias de SGAE en Cataluña que cumplen 50 años en la entidad.

A Leonora Milà, Josep Antoni López, Jordi Gonzalvo y Javier Segura, y, a título póstumo, a Mercè Torrents.

Organizada por la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

21 de mayo

ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Lliurament de les Medalles d'Honor de la SGAE.

A Joaquín Sabina, Jordi Milán, Gema R. Neira i l'Editorial Boileau, i, a títol pòstum, a María Lejárraga.

Organitzat per la SGAE.

Gran Teatre del Liceu (Barcelona).

21 de maig

ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Entrega de las Medallas de Honor de SGAE.

A Joaquín Sabina, Jordi Milán, Gema R. Neira y la Editorial Boileau, y, a título póstumo, a María Lejárraga.

Organizada por la SGAE.

Gran Teatre del Liceu (Barcelona).

21 de mayo

ARTS ESCÈNIQUES



Els dramaturgs i directors escènics **Llàtzer Garcia** i **Victoria Szpunberg**, juntament amb la periodista **Ana Prieto Nadal**, van parlar dels seus processos d'escriptura teatral i de l'actualitat de les arts escèniques. Los dramaturgos y directores escénicos **Llàtzer Garcia** y **Victoria Szpunberg**, junto a la periodista **Ana Prieto Nadal**, hablaron de sus procesos de escritura teatral y de la actualidad de las artes escénicas.

© Clara Pacheco



La comunicadora **Carme Canet** va mantenir una conversa amb les dramaturgues **Carol López** i **Alícia Serrat** sobre la diversitat de mirades presents en la dramaturgia actual. La comunicadora **Carme Canet** mantuvo una conversación con las dramaturgas **Carol López** y **Alícia Serrat** sobre la diversidad de miradas presentes en la dramaturgia actual.

© Albert Salamé

Cicle de diàlegs sobre arts escèniques «Vermut i escena».

Amb **Llàtzer Garcia**, **Victoria Szpunberg**, **Carol López**, **Alícia Serrat**, **Ana Prieto Nadal** i **Carme Canet**.

Organitzat per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, amb la col·laboració de Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques, i la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC).

Casino del Centre (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelona) i Centre Moral i Cultural del Poblenou (Barcelona).

24 de maig i 13 de desembre

ARTES ESCÉNICAS

Ciclo de diálogos sobre artes escénicas «Vermut y escena».

Con **Llàtzer Garcia**, **Victoria Szpunberg**, **Carol López**, **Alícia Serrat**, **Ana Prieto Nadal** y **Carme Canet**.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, con la colaboración de Recomana, Associació per a la Promoció de les Arts Escèniques, y la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC).

Casino del Centre (Hospitalet de Llobregat, Barcelona) y Centre Moral i Cultural del Poblenou (Barcelona).

24 de mayo y 13 de diciembre

ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Presentació de la Delegació d'Igualtat de la SGAE.

Amb **Silvia Pérez de Pablos**, **Maria Ripoll**, **Laia Aubia**, **Montse Faura** i **Mercè Vallverdú**.

Organitzada per la SGAE, amb la col·laboració de l'Acadèmia del Cinema Català i Joventuts Musicals de Catalunya (JMC).

Sala Mompou (Barcelona).

26 de maig

ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Presentación de la Delegación de Igualdad de SGAE.

Con **Silvia Pérez de Pablos**, **Maria Ripoll**, **Laia Aubia**, **Montse Faura** y **Mercè Vallverdú**.

Organizada por la SGAE, con la colaboración de la Acadèmia del Cinema Català y Joventuts Musicals de Catalunya (JMC).

Sala Mompou (Barcelona).

26 de mayo

MÚSICA

Presentació del disc *Hymns to the hope*, de Sira Hernández.

Amb **Sira Hernández** i **Jaume Radigales**.

Organitzada per **Sira Hernández**, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

29 de maig

MÚSICA

Presentación del disco *Hymns to the hope*, de Sira Hernández.

Con **Sira Hernández** y **Jaume Radigales**.

Organizada por **Sira Hernández**, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

29 de mayo

► MÚSICA



Judit Jordana, periodista de Catalunya Música, va moderar una conversa amb Ferran Palau i Albert Guinovart, compositors i músics; Daniel Mestre, coordinador artístic, i Raquel García-Tomás, compositora, en la qual van compartir experiències i punts de vista sobre la creació musical contemporània. Judit Jordana, periodista de Catalunya Música, moderó una conversación con Ferran Palau y Albert Guinovart, compositores y músicos; Daniel Mestre, coordinador artístico, y Raquel García-Tomás, compositora, en la que compartieron experiencias y puntos de vista sobre la creación musical contemporánea.

© Maria Domínguez

«Diàlegs sobre creació». Taula rodona amb els compositors i compositores finalistes i guardonats amb el Premi Alícia a l'Autoria 2024 i 2025.

Amb Ferran Palau, Albert Guinovart, Daniel Mestre, Raquel García-Tomás i Judit Jordana.

Organitzada per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, i l'Acadèmia Catalana de la Música.

Sala Mompou (Barcelona).

3 de juny

► MÚSICA

«Diálogos sobre creación». Mesa redonda con los compositores y compositoras finalistas y galardonados con el Premio Alícia a la Autoría 2024 y 2025.

Con Ferran Palau, Albert Guinovart, Daniel Mestre, Raquel García-Tomás y Judit Jordana.

Organizada por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, y la Acadèmia Catalana de la Música.

Sala Mompou (Barcelona).

3 de junio

► ARTS ESCÈNIQUES



L'acte va posar en valor el talent i la diversitat de la creació escènica catalana representada en l'edició 2025 dels Premis Max. El acto puso en valor el talento y la diversidad de la creación escènica catalana representada en la edición 2025 de los Premios Max.

© Juan Miguel Morales

Trobada amb els i les finalistes residents a Catalunya de la XXVIII edició dels Premis Max de les Arts Escèniques – Pamplona/Iruña.

Amb Juan Cristóbal Saavedra, Bernat Jansà, Paloma Muñoz, Guy Nader, Maria Campos, Conchita Pons, Víctor G. Casademunt, Oriol Burés, Carme Portaceli, Anna Rosa Cisquella, Andreu Gallén, Marc Fernández, Santi Rovira, Àgata Roca, Miriam Moukhles, Víctor Peralta, Mercè Vallverdú i Luis Gómez.

Organitzada per la SGAE i la Fundació SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

10 de juny

► ARTES ESCÉNICAS

Encuentro con los y las finalistas residentes en Cataluña de la XXVIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas – Pamplona/Iruña.

Con Juan Cristóbal Saavedra, Bernat Jansà, Paloma Muñoz, Guy Nader, Maria Campos, Conchita Pons, Víctor G. Casademunt, Oriol Burés, Carme Portaceli, Anna Rosa Cisquella, Andreu Gallén, Marc Fernández, Santi Rovira, Àgata Roca, Miriam Moukhles, Víctor Peralta, Mercè Vallverdú y Luis Gómez.

Organizada por SGAE y la Fundación SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

10 de junio

► FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Formació per ser persona de referència en l'àmbit audiovisual.

Amb Maria Villar Roncero i Aina Troncoso.

Organitzada per l'Acadèmia del Cinema Català, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

11 de juny i 9 d'octubre

► FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Formación para ser persona de referencia en el ámbito audiovisual.

Con Maria Villar Roncero y Aina Troncoso.

Organizada por la Acadèmia del Cinema Català, con la colaboración de SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

11 de junio y 9 de octubre

► MÚSICA

Concert de cloenda d'Ensemble Resident 2025 (Projecte Noves Veus 25), a càrrec de CrossingLines Ensemble, sota la direcció de Pablo Carrascosa.

Organitzat pel Taller de Músics ESEM, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

11 de juny

► MÚSICA

Concierto de clausura de Ensemble Resident 2025 (Proyecto Nuevas Voces 25), a cargo de CrossingLines Ensemble, bajo la dirección de Pablo Carrascosa.

Organizado por el Taller de Músics ESEM, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

11 de junio

► MÚSICA



Chano Domínguez, compositor i pianista de flamenc-jazz, i Bronquio, productor musical, juntament amb Irene Ribas, cantora; Pol Garcia, trompetista, i Joaquín de la Cruz, bateria i percussionista, durant el concert del projecte dedicat a Paco de Lucía. Chano Domínguez, compositor y pianista de flamenco-jazz, y Bronquio, productor musical, junto a Irene Ribas, cantaora; Pol García, trompetista, y Joaquín de la Cruz, baterista y percussionista, durante el concierto del proyecto dedicado a Paco de Lucía.

© Arnau Rectoret

«Calle Barcelona», un tribut a Paco de Lucía en el marc del Sónar 2025.

Amb Chano Domínguez, Bronquio, David Leiva, Irene Ribas, Pol Garcia i Joaquín de la Cruz.

Organitzat per la Fundació SGAE, el Taller de Músics i el Sónar.

Fira de Barcelona (Barcelona).

12 de juny

► MÚSICA

«Calle Barcelona», un tributo a Paco de Lucía en el marco del Sónar 2025.

Con Chano Domínguez, Bronquio, David Leiva, Irene Ribas, Pol Garcia y Joaquín de la Cruz.

Organizado por la Fundación SGAE, el Taller de Músics y el Sónar.

Fira de Barcelona (Barcelona).

12 de junio

AUDIOVISUAL



La trobada de Dones Visuals a la nostra seu catalana va fomentar el debat i la reflexió sobre els reptes actuals de la indústria audiovisual, amb una atenció especial a la diversitat de mirades i les noves narratives. El encuentro de Dones Visuals en nuestra sede catalana fomentó el debate y la reflexión sobre los retos actuales de la industria audiovisual, con una atención especial a la diversidad de miradas y las nuevas narrativas.

© SGAE

Acció Dones Visuals – Dies d’Indústria 2025.

Organitzada per Dones Visuals, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Mompou i altres espais (Barcelona).

Del 16 al 19 de juny

AUDIOVISUAL

Acció Dones Visuals – Dies d’Indústria 2025.

Organizada por Dones Visuals, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Mompou y otros espacios (Barcelona).

Del 16 al 19 de junio

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Another Narrativas: trobada per a guionistes.

Organitzada per Another Way Film Festival i Dones Visuals, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou i altres espais (Barcelona).

19 de juny

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Another Narrativas: encuentro para guionistas.

Organizado por Another Way Film Festival y Dones Visuals, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou y otros espacios (Barcelona).

19 de junio

MÚSICA



Albert Guinovart, compositor i pianista, va recollir el Premi Alcía 2025 a l’Autoria per *Simfonia Gaudí*. Albert Guinovart, compositor y pianista, recogió el Premio Alcía 2025 a la Autoría por *Simfonia Gaudí*.

© Silvia Poch

Lliurament del Premi a l’Autoria o composició d’una obra musical de qualsevol estil o gènere als VI Premis Alcía 2025.

Organitzat per l’Acadèmia Catalana de la Música, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

L’Auditori (Barcelona).

19 de juny

MÚSICA

Entrega del Premio a la Autoría o composición de una obra musical de cualquier estilo o género en los VI Premios Alcía 2025.

Organizada por la Acadèmia Catalana de la Música, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

L’Auditori (Barcelona).

19 de junio

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Sessió de *pitching* de l’alumnat del postgrau de guió i direcció de l’Escola de Cinema i Animació de Barcelona (ECIB).

Organitzada per l’ECIB, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

25 de juny

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Sesión de *pitching* del alumnado del posgrado de guion y dirección de la Escuela de Cinema i Animació de Barcelona (ECIB).

Organizada por la ECIB, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

25 de junio

MÚSICA

Concert presentació de *Mayo Street*, de Mayo’s Project.

Organitzat per Mayo’s Project, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

26 de juny

MÚSICA

Concierto-presentación de *Mayo Street*, de Mayo’s Project.

Organizado por Mayo’s Project, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

26 de junio

ARTS ESCÈNIQUES



Sidi Larbi Cherkaoui, coreògraf i director artístic, amb Leticia Martín Ruiz, directora del Grec Festival de Barcelona, durant una de les sessions del cicle de diàlegs amb professionals de la coreografia. Sidi Larbi Cherkaoui, coreògraf i director artístic, con Leticia Martín Ruiz, directora del Grec Festival de Barcelona, durante una de las sesiones del ciclo de diálogos con profesionales de la coreografía.

© SGAE

Trobades professionals «Ressonàncies del Grec».

Amb Yoann i Marie Bourgeois, Cesc Casadesús, Sidi Larbi Cherkaoui, Leticia Martín Ruiz, Carolina Bianchi, Georgina Oliva, Lisaboa Houbrechts i Denise Duncan.

Organitzades per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, i el Grec Festival de Barcelona.

Jardins del Teatre Grec (Barcelona).

27 de juny, i 11, 12 i 17 de juliol

ARTES ESCÉNICAS

Encuentros profesionales «Resonancias del Grec».

Con Yoann y Marie Bourgeois, Cesc Casadesús, Sidi Larbi Cherkaoui, Leticia Martín Ruiz, Carolina Bianchi, Georgina Oliva, Lisaboa Houbrechts y Denise Duncan.

Organizados por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, y el Grec Festival de Barcelona.

Jardines del Teatre Grec (Barcelona).

27 de junio, y 11, 12 y 17 de julio

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL



Els participants van presentar i compartir els seus projectes en unes jornades dedicades a l'impuls de les noves veus i els nous talents del cinema emergent. Los participantes presentaron y compartieron sus proyectos en unas jornadas dedicadas al impulso de las nuevas voces y los nuevos talentos del cine emergente.

© SGAE

II Trobada del Laboratori Òpera Prima 2025 de l'alumnat de l'Escola de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC).

Organitzada per l'ESCAC, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

30 de juny i 1 de juliol

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

II Encuentro del Laboratorio Ópera Prima 2025 del alumnado de la Escuela de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC).

Organizada por la ESCAC, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

30 de junio y 1 de julio

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL



Professionals del càsting, la interpretació i la indústria audiovisual van compartir estratègies per impulsar la projecció internacional del talent emergent a la SGAE. Profesionales del *casting*, la interpretación y la industria audiovisual compartieron estrategias para impulsar la proyección internacional del talento emergente en SGAE.

© SGAE

4a edició de Catalyst for Talent: «De Catalunya al món: ampliant fronteres a través del guió i el càsting».

Amb Iñaki Mur, Angelina Llongueras, Zoe Stein, Aleix Melé, Chaymae Bel, Jordi Farrés, Max Grosse, Fanny Gatibelza, Pablo Capuz, Noemí Costa, Nathalie Cheron, Piotr Bartuszek, Luis Rosales, Carolyn McLeod, Luci Lenox i Pep Armengol.

Organitzada per l'Acadèmia del Cinema Català i Catalunya Internacional, amb la col·laboració de la SGAE, AISGE, la Fundació APDICE i l'Hotel Seventy.

Salas Ramon Muntaner i Mompou (Barcelona).

1 i 2 de juliol

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

4.ª edición de Catalyst for Talent: «De Cataluña al mundo: ampliando fronteras a través del guion y el *casting*».

Con Iñaki Mur, Angelina Llongueras, Zoe Stein, Aleix Melé, Chaymae Bel, Jordi Farrés, Max Grosse, Fanny Gatibelza, Pablo Capuz, Noemí Costa, Nathalie Cheron, Piotr Bartuszek, Luis Rosales, Carolyn McLeod, Luci Lenox y Pep Armengol.

Organizada por la Acadèmia del Cinema Català y Catalunya Internacional, con la colaboración de SGAE, AISGE, la Fundación APDICE y el Hotel Seventy.

Salas Ramon Muntaner y Mompou (Barcelona).

1 y 2 de julio

FORMACIÓ + MÚSICA + AUDIOVISUAL

14a edició del Festival Eufònic 2025: Eufònic PRO i Eufònic Campus, amb taller de fonografia a càrrec de Xoán-Xil López.

Organitzada pel Festival Eufònic, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Escola d'Art i Cultura de Tortosa (Tarragona).

9, 10 i 11 de juliol

FORMACIÓN + MÚSICA + AUDIOVISUAL

14.ª edición del Festival Eufónico 2025: Eufónico PRO y Eufónico Campus, con taller de fonografía a cargo de Xoán-Xil López.

Organizada por el Festival Eufónico, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Escola d'Art i Cultura de Tortosa (Tarragona).

9, 10 y 11 de julio

► FORMACIÓ + MÚSICA



Carles Trepàt, referent internacional de la guitarra clàssica, va aprofundir en aspectes tècnics, artístics i expressius de la composició i la interpretació guitarrística en una sessió formativa. Carles Trepàt, referente internacional de la guitarra clàssica, profundizó en aspectos técnicos, artísticos y expresivos de la composición y la interpretación guitarrística durante una sesión formativa.

© SGAE

Taller de composició de guitarra «Parlem amb Carles Trepàt».

Organitzat per les Jornades de Guitarra de Catalunya 2025, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).

14 de juliol

► FORMACIÓN + MÚSICA

Taller de composición de guitarra «Hablemos con Carles Trepàt».

Organizado por las Jornadas de Guitarra de Cataluña 2025, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Mompou (Barcelona).

14 de julio

► MÚSICA

Presentació de l'Anuari de la música 2025.

Organitzada per l'Associació Professional de Representants, Promotors i Màangers de Catalunya (ARC) i Enderrock, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

16 de juliol

► MÚSICA

Presentación del Anuario de la música 2025.

Organizada por la Asociación Professional de Representants, Promotors i Màangers de Catalunya (ARC) y Enderrock, con la colaboración de SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

16 de julio

► MÚSICA

Presentació de la 35a edició del Festival L'Hora del Jazz – Memorial Tete Montoliu 2025.

Amb Noemí Osorio, Martí Carrasco, Belén Bandera i Guillem Arnedo.

Organitzada per l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJM), amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

3 de setembre

► MÚSICA

Presentación de la 35.ª edición del Festival L'Hora del Jazz – Memorial Tete Montoliu 2025.

Con Noemí Osorio, Martí Carrasco, Belén Bandera y Guillem Arnedo.

Organizada por la Asociación de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJM), con la colaboración de SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

3 de septiembre

► ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Signatura del conveni de col·laboració entre la SGAE i el Gremi de Restauració de Barcelona.

Amb Luis Gómez i Roger Pallarols.

Organitzada per la SGAE i el Gremi de Restauració de Barcelona.

Seu del Gremi de Restauració de Barcelona.

4 de setembre

► ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Firma del convenio de colaboración entre SGAE y el Gremi de Restauració de Barcelona.

Con Luis Gómez y Roger Pallarols.

Organizada por SGAE y el Gremi de Restauració de Barcelona.

Sede del Gremi de Restauració de Barcelona.

4 de septiembre

► ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Trobada «Qüestionant l'hegemonia artística: velles i noves resistències en el capitalisme algorítmic», en el marc del congrés ESArts25.

Amb Dafne Muntanyola Saura, Angela McRobbie, Dagmar Danko i Nathalie Heinich.

Organitzada per la Xarxa de Sociologia de les Arts de l'Associació Europea de Sociologia i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), amb la col·laboració de la Fundació SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

8 i 9 de setembre

► ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Encuentro «Cuestionando la hegemonía artística: viejas y nuevas resistencias en el capitalismo algorítmico», en el marco del congreso ESArts25.

Con Dafne Muntanyola Saura, Angela McRobbie, Dagmar Danko y Nathalie Heinich.

Organizada por la Red de Sociología de las Artes de la Asociación Europea de Sociología y la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), con la colaboración de la Fundación SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

8 y 9 de septiembre

► FORMACIÓ + ARTS ESCÈNIQUES



Cristina Hermida, dramaturga i guionista, durant la seva residència a Barcelona. Cristina Hermida, dramaturga y guionista, durante su residencia en Barcelona.

© Arxiu Sala Beckett || © Archivo Sala Beckett

Residència breu d'escriptura teatral a la Sala Beckett, per a sòcies i socis de la SGAE residents fora de Catalunya.

Dramaturgues seleccionades: Elena Mateo i Cristina Hermida.

Organitzada per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, i la Sala Beckett.

Centro Dramático Nacional (Madrid).

Del 23 de setembre al 4 d'octubre, i del 8 al 21 de desembre

► FORMACIÓN + ARTES ESCÉNICAS

Residencia breve de escritura teatral en la Sala Beckett, para socias y socios de SGAE residentes fuera de Cataluña.

Dramaturgas seleccionadas: Elena Mateo y Cristina Hermida.

Organizada por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, y la Sala Beckett.

Centro Dramático Nacional (Madrid).

Del 23 de septiembre al 4 de octubre, y del 8 al 21 de diciembre

► AUDIOVISUAL + ARTS ESCÈNIQUES + MÚSICA



Assistents al còctel organitzat per la SGAE amb motiu de Mondiacult 2025, una trobada que va reunir professionals de la cultura de diferents països. La vetllada va comptar amb una actuació especial de Sidonie. Asistentes al cóctel organizado por SGAE con motivo de Mondiacult 2025, un encuentro que reunió a profesionales de la cultura de distintos países. La velada contó con una actuación especial de Sidonie.

© Cesc Maymó

Sessió «La IA en el focus: diversitat cultural, dret i creació», a Mondiacult 2025.

Amb Inés París, Diana Riba i Giner, Gadi Oron, Anna Neale, Margarita Cuéllar Barona, Javier Iturralde de Bracamonte, Saiph Savage i Lili Savage.

Organitzada per la UNESCO, amb la col·laboració de la SGAE.

Centre de Convencions Internacional de Barcelona (CCIB).

29 de setembre

► AUDIOVISUAL + ARTES ESCÉNICAS + MÚSICA

Sesión «La IA en el foco: diversidad cultural, derecho y creación», en Mondiacult 2025.

Con Inés París, Diana Riba i Giner, Gadi Oron, Anna Neale, Margarita Cuéllar Barona, Javier Iturralde de Bracamonte, Saiph Savage y Lili Savage.

Organizada por la UNESCO, con la colaboración de SGAE.

Centre de Convencions Internacional de Barcelona (CCIB).

29 de septiembre

► MÚSICA

Cicle de concerts «Música d'ara».

Organitzat per l'Associació Catalana de Compositors (ACC), amb la col·laboració de la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).

2, 9, 16, 23 i 30 d'octubre, i 13, 18, 20 i 27 de novembre

► MÚSICA

Ciclo de conciertos «Música d'ara».

Organizado por la Associació Catalana de Compositors (ACC), con la colaboración de SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Mompou (Barcelona).

2, 9, 16, 23 y 30 de octubre, y 13, 18, 20 y 27 de noviembre

► ARTS ESCÈNIQUES

Empordanet Escena.

Programa organitzat per l'Associació Teatral per a la Creació d'un Centre d'Investigació i Desenvolupament de les Arts del Clown, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya; els ajuntaments de Sant Sadurní de l'Heura, Pals, Corçà, Ruplà, Colomers i la Pera; la Diputació de Girona; el Consell Comarcal del Baix Empordà i l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Sant Sadurní de l'Heura, Pals, Corçà, Ruplà, Colomers i la Pera.

Del 5 d'octubre al 14 de desembre

► ARTES ESCÉNICAS

Empordanet Escena.

Programa organizado por la Associació Teatral per a la Creació d'un Centre d'Investigació i Desenvolupament de les Arts del Clown, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña; los ayuntamientos de Sant Sadurní de l'Heura, Pals, Corçà, Ruplà, Colomers y La Pera; la Diputación de Girona; el Consejo Comarcal del Baix Empordà y la Oficina de Apoyo a la Iniciativa Cultural (OSIC) del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Sant Sadurní de l'Heura, Pals, Corçà, Ruplà, Colomers y La Pera.

Del 5 de octubre al 14 de diciembre

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL



La sessió va reunir periodistes, juristes i professionals de diversos àmbits i va propiciar un espai d'anàlisi i debat sobre l'impacte de les narratives mediàtiques. La sesión reunió a periodistas, juristas y profesionales de distintos ámbitos y propició un espacio de análisis y debate sobre el impacto de las narrativas mediáticas.

© SGAE

Jornada de treball «Narratives transformadores: els mitjans de comunicació i el relat de les violències sexuals» i taula rodona «El poder dels mitjans de comunicació en la reparació de les víctimes de violència sexual».

Amb Annette Stössel, Marta Mariñas, Anna Marcos, Cristina Fallarás, Albert Llimós i Laia Serra.

Organitzada per l'Acadèmia del Cinema Català, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

7 d'octubre

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Jornada de trabajo «Narrativas transformadoras: los medios de comunicación y el relato de las violencias sexuales» y mesa redonda «El poder de los medios de comunicación en la reparación de las víctimas de violencia sexual».

Con Annette Stössel, Marta Mariñas, Anna Marcos, Cristina Fallarás, Albert Llimós y Laia Serra.

Organizada por la Acadèmia del Cinema Català, con la colaboración de SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

7 de octubre

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Classe magistral de cloenda del Màster de Guió de Guionistes Associats de Catalunya (GAC).

Amb Albert Plans.

Organitzada pel GAC, amb la col·laboració de la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

8 d'octubre

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Clase magistral de clausura del Máster de Guion de Guionistes Associats de Catalunya (GAC).

Con Albert Plans.

Organizada por el GAC, con la colaboración de SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

8 de octubre

AUDIOVISUAL

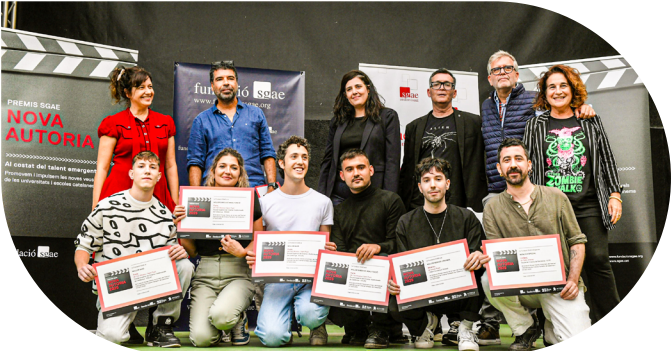


Foto de família. D'esquerra a dreta, fila superior: **Laia Aguilar**, guionista i escriptora; **Francesc Gener**, compositor de cinema i televisió; **Belén Funes**, directora i guionista; **Ángel Sala**, director artístic del Festival de Sitges; **Luis Gómez**, director de la SGAE a Catalunya i Balears, i **Aurora Carbonell**, alcaldessa de Sitges. Fila inferior: **Eric Espin** i **Valli Asunción**, l'actor i l'actriu del curtmetratge *Furia*; **Fran Moreno Blanco** i **Santi Pujol** (ESCAC), Premi SGAE Nova Autoria a la millor direcció-realització i al millor guió; **Sergio Rojas** (L'Idem Animation School), Premi SGAE Nova Autoria a la millor música original, i **Pablo Jiménez Gallardo** (ECIB), menció especial. Foto de família. De izquierda a derecha, fila superior: **Laia Aguilar**, guionista y escritora; **Francesc Gener**, compositor de cine y televisión; **Belén Funes**, directora y guionista; **Ángel Sala**, director artístico del Festival de Sitges; **Luis Gómez**, director de SGAE en Cataluña y Baleares, y **Aurora Carbonell**, alcaldesa de Sitges. Fila inferior: **Eric Espin** y **Valli Asunción**, actor y actriz del cortometraje *Furia*; **Fran Moreno Blanco** y **Santi Pujol** (ESCAC), Premio SGAE Nueva Autoría a la mejor dirección-realización y al mejor guion; **Sergio Rojas** (L'Idem Animation School), Premio SGAE Nueva Autoría a la mejor música original, y **Pablo Jiménez Gallardo** (ECIB), mención especial.

© Marta Pich



La Terremoto de Alcorcón va ser la conductora de la festa amb l'alumnat de les universitats i escoles de cinema de Catalunya amb motiu de la celebració dels 25 anys dels Premis SGAE Nova Autoria. **La Terremoto de Alcorcón** fue la conductora de la fiesta con el alumnado de las universidades y escuelas de cine de Cataluña con motivo de la celebración de los 25 años de los Premios SGAE Nueva Autoría.

© Marta Pich

Projecció de treballs audiovisuals de les escoles de cinema i festa de la 25a edició dels Premis SGAE Nova Autoria en el marc de la 58a edició del SITGES – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

Amb Aurora Carbonell, Belén Funes, Laia Aguilar, Francesc Gener, La Terremoto de Alcorcón, Fran Moreno Blanco, Santi Pujol, Sergio Rojas, Ángel Sala i Luis Gómez.

Organitzades per la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, amb la col·laboració del SITGES – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

Cinema Prado (Sitges, Barcelona).

11 d'octubre

AUDIOVISUAL

Proyección de los trabajos audiovisuales de las escuelas de cine y fiesta de la 25.ª edición de los Premios SGAE Nueva Autoría en el marco de la 58.ª edición del SITGES – Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña.

Con Aurora Carbonell, Belén Funes, Laia Aguilar, Francesc Gener, La Terremoto de Alcorcón, Fran Moreno Blanco, Santi Pujol, Sergio Rojas, Ángel Sala y Luis Gómez.

Organizadas por SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, con la colaboración del SITGES – Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña.

Cinema Prado (Sitges, Barcelona).

11 de octubre

AUDIOVISUAL



Inés París, directora, guionista i vicepresidenta de la SGAE; Ángeles Huerta, directora i guionista; Mònica Garcia i Massagué, directora de la Fundació del Festival de Sitges; Àngel Sala, director del Festival de Sitges, i Rubén Gutiérrez, director general de la Fundació SGAE, van reflexionar sobre l'autoria, la direcció cinematogràfica i les oportunitats per a les creadores dins del gènere fantàstic. Inés París, directora, guionista y vicepresidenta de SGAE; Ángeles Huerta, directora y guionista; Mònica Garcia i Massagué, directora de la Fundación del Festival de Sitges; Ángel Sala, director del Festival de Sitges, y Rubén Gutiérrez, director general de la Fundación SGAE, reflexionaron sobre autoría, dirección cinematográfica y oportunidades para las creadoras dentro del género fantástico.

© Marta Pich

Taula rodona «Elles escriuen, elles dirigeixen: nous talents femenins en el cinema fantàstic», en el marc de la jornada «Horror girls», del programa Woman in Fan de la 58a edició del SITGES – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

Amb Inés París, Ángeles Huerta, Mònica Garcia i Massagué, i Àngel Sala.

Organitzada pel Festival de Sitges, amb la col·laboració de la Fundació SGAE.

Hotel Meliá Sitges (Sitges, Barcelona).

11 d'octubre

AUDIOVISUAL

Mesa redonda «Ellas escriben, ellas dirigen: nuevos talentos femeninos en el cine fantástico», en el marco de la jornada «Horror girls», del programa Woman in Fan de la 58.ª edición del SITGES – Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña.

Con Inés París, Ángeles Huerta, Mònica Garcia i Massagué, y Ángel Sala.

Organizada por el Festival de Sitges, con la colaboración de la Fundación SGAE.

Hotel Meliá Sitges (Sitges, Barcelona).

11 de octubre

AUDIOVISUAL



Mònica Garcia i Massagué, directora de la Fundació del Festival de Sitges, i Inés París, directora, guionista i vicepresidenta de la SGAE, van lliurar el guardó a Ángeles Huerta, directora i guionista. Mònica Garcia i Massagué, directora de la Fundación del Festival de Sitges, e Inés París, directora, guionista y vicepresidenta de SGAE, entregaron el galardón a Ángeles Huerta, directora y guionista.

© Festival de Sitges

Lliurament del I Premi Josefina Molina de Guió de Llargmetratge Fantàstic d'Autoria Femenina 2025 a Ángeles Huerta.

Organitzat pel Festival de Sitges, amb la col·laboració de la Fundació SGAE.

Hotel Meliá Sitges (Sitges, Barcelona).

11 d'octubre

AUDIOVISUAL

Entrega del I Premio Josefina Molina de Guion de Largometraje Fantástico de Autoría Femenina 2025 a Ángeles Huerta.

Organizado por el Festival de Sitges, con la colaboración de la Fundación SGAE.

Hotel Meliá Sitges (Sitges, Barcelona).

11 de octubre

ARTS ESCÈNIQUES

12a jornada sectorial de l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC): «Introducció als drets d'autor», a càrrec de Mercè Vallverdú.

Organitzada per l'ACPDC, amb la col·laboració de la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

13 d'octubre

ARTES ESCÉNICAS

12.ª jornada sectorial de la Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC): «Introducción a los derechos de autor», a cargo de Mercè Vallverdú.

Organizada por la ACPDC, con la colaboración de SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

13 de octubre

► FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Sessió de *pitching* audiovisual de la Setmana del Talent.

Organitzada pel Clúster Audiovisual de Catalunya, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

15 d'octubre

► FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Sesión de *pitching* audiovisual de la Semana del Talento.

Organizada por el Clúster Audiovisual de Catalunya, con la colaboración de SGAE.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

15 de octubre

► AUDIOVISUAL

Lliurament dels Premis SGAE Nova Autoria 2025 de la 58a edició del SITGES – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya a Fran Moreno i Santi Pujol, i a Sergio Rojas.

Organitzat per la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, amb la col·laboració del SITGES – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

Sala Tramuntana (Sitges, Barcelona).

18 d'octubre

► AUDIOVISUAL

Entrega de los Premios SGAE Nueva Autoría 2025 de la 58.ª edición del SITGES – Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña a Fran Moreno y Santi Pujol, y a Sergio Rojas.

Organizada por SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, con la colaboración del SITGES – Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña.

Sala Tramuntana (Sitges, Barcelona).

18 de octubre

► FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

«KINO I: la veu i el posicionament en el cinema de Creative Agitation», a càrrec d'Erin i Travis Wilkerson. Classe inaugural del Màster en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Organitzada per la UAB, amb la col·laboració de la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).

15 d'octubre

► FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

«KINO I: la voz y el posicionamiento en el cine de Creative Agitation», a cargo de Erin y Travis Wilkerson. Clase inaugural del Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Organizada por la UAB, con la colaboración de SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Mompou (Barcelona).

15 de octubre

► FORMACIÓ + ARTS ESCÈNIQUES

El dramaturg Llàtzer Garcia durant la residència per afavorir la creació i el desenvolupament de nous projectes teatrals. El dramaturgo Llàtzer Garcia durante la residencia para favorecer la creación y el desarrollo de nuevos proyectos teatrales.

© Arxiu Centro Dramático Nacional || © Archivo Centro Dramático Nacional

Segona edició de la residència breu d'escriptura teatral per a sòcies i socis de la SGAE residents a Catalunya.

Dramaturg seleccionat: Llàtzer Garcia.

Organitzada per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, la Sala Beckett i el Centro Dramático Nacional (CDN).

Centro Dramático Nacional (Madrid).

Del 20 d'octubre al 3 de novembre

► FORMACIÓN + ARTES ESCÉNICAS

Segunda edición de la residencia breve de escritura teatral para socias y socios de SGAE residentes en Cataluña.

Dramaturgo seleccionado: Llàtzer Garcia.

Organizada por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, la Sala Beckett y el Centro Dramático Nacional (CDN).

Centro Dramático Nacional (Madrid).

Del 20 de octubre al 3 de noviembre

► FORMACIÓ + MÚSICA

Sessió formativa «Soc autor. Quins són els meus drets?», en el marc de la 13a edició de Delayta'ns.

Impartida per Sílvia Paredes.

Organitzada per l'Ajuntament de Premià de Mar, amb la col·laboració de la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Centre l'Amistat (Premià de Mar, Barcelona).

23 d'octubre

► FORMACIÓN + MÚSICA

Sesión formativa «Soy autor. ¿Cuáles son mis derechos?», en el marco de la 13.ª edición de Delayta'ns.

Impartida por Sílvia Paredes.

Organizada por el Ayuntamiento de Premià de Mar, con la colaboración de SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Centre l'Amistat (Premià de Mar, Barcelona).

23 de octubre

► FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Programa de tallers de guió i direcció per als alumnes del treball de fi de grau de la Universitat Pompeu Fabra (UPF).

Impartit per Carlota González Adrio.

Organitzat per la Universitat Pompeu Fabra (UPF), amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

Del 27 al 30 d'octubre, i del 10 al 14 de novembre

► FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Programa de talleres de guion y dirección para los alumnos del trabajo de fin de grado de la Universitat Pompeu Fabra (UPF).

Impartido por Carlota González Adrio.

Organizado por la Universitat Pompeu Fabra (UPF), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

Del 27 al 30 de octubre, y del 10 al 14 de noviembre

► MÚSICA



Maria Cusó, periodista, va ser la conductora de l'acte en el qual Lluís Llach, cantautor i compositor; Mar Grimalt, cantant i compositora, i Josep Pedrals, poeta i rapsode, van analitzar els vincles entre la poesia i la música. Maria Cusó, periodista, fue la conductora del acto en el que Lluís Llach, cantautor y compositor; Mar Grimalt, cantante y compositora, y Josep Pedrals, poeta y rapsoda, analizaron los vínculos entre poesía y música.

© Juan Miguel Morales

Taula rodona «La musicació de les obres poètiques en català. 50 anys de Viatge a Ítaca».

Amb Lluís Llach, Mar Grimalt, Josep Pedrals i Maria Cusó. Organitzada per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, i la Fundació Lluís Llach, amb la col·laboració del Celler Vall-Llach i la revista *Enderrock*.

Sala Mompou (Barcelona).

28 d'octubre

► MÚSICA

Mesa redonda «La musicación de las obras poéticas en catalán. 50 años de Viatge a Ítaca».

Con Lluís Llach, Mar Grimalt, Josep Pedrals y Maria Cusó. Organizada por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, y la Fundación Lluís Llach, con la colaboración del Celler Vall-Llach y la revista *Enderrock*.

Sala Mompou (Barcelona).

28 de octubre

► FORMACIÓ + MÚSICA

***Pitching* de projectes i *networking* amb l'alumnat de Producció de Música Electrònica, Producció de Música Urbana, Producció d'Àudio i Music Business de l'escola SAE.**

Organitzat per l'escola SAE, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

29 d'octubre

► FORMACIÓN + MÚSICA

***Pitching* de proyectos y *networking* con el alumnado de Producción de Música Electrónica, Producción de Música Urbana, Producción de Audio y Music Business de la escuela SAE.**

Organizado por la escuela SAE, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

29 de octubre

ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA



Luis Gómez, director de Socis i de la SGAE a Catalunya i Balears, i Rubén Gutiérrez del Castillo, director general de la Fundació SGAE, durant la roda de premsa a la seu catalana de la SGAE. Luis Gómez, director de Socios y de SGAE en Cataluña y Balears, y Rubén Gutiérrez del Castillo, director general de la Fundación SGAE, durante la rueda de prensa en la sede catalana de SGAE.

© SGAE

Presentació de les dades de Catalunya de l’Anuari SGAE 2025 de les arts escèniques, musicals i audiovisuals.

Organitzada per la Fundació SGAE.

Sala de reunions de la SGAE a Catalunya (Barcelona).
5 de novembre

ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Presentación de los datos de Cataluña del Anuario SGAE 2025 de las artes escénicas, musicales y audiovisuales.

Organizada por la Fundación SGAE.

Sala de reuniones de SGAE en Cataluña (Barcelona).
5 de noviembre

MÚSICA



La trobada va reunir professionals de la música i representants d’entitats musicals per reflexionar sobre els reptes i les oportunitats d’un sector més accessible i inclusiu. El encuentro reunió a profesionales de la música y representantes de entidades musicales para reflexionar sobre los retos y las oportunidades de un sector más accesible e inclusivo.

© SGAE

IX Fòrum 2025 de l’Acadèmia Catalana de la Música: «Música i accessibilitat».

Organitzat per l’Acadèmia Catalana de la Música, amb la col·laboració de la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, i l’Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) de la Generalitat de Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).
5 de novembre

MÚSICA

IX Foro 2025 de la Acadèmia Catalana de la Música: «Música y accesibilidad».

Organizado por la Acadèmia Catalana de la Música, con la colaboración de SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, y el Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) de la Generalitat de Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).
5 de noviembre

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL



Professionals i creadors audiovisuals van participar en una sessió formativa centrada en el diàleg entre el guió i el muntatge com a eines fonamentals de la narrativa audiovisual. Profesionales y creadores audiovisuales participaron en una sesión formativa centrada en el diálogo entre guion y montaje como herramientas fundamentales de la narrativa audiovisual.

© SGAE

Serielizados, diverses activitats: primera edició de Mind the Gap, pitch internacional per a coproduccions de sèries; Serielizados PRO, i sessions one-to-one del Festival Internacional de Sèries de Barcelona – Serielizados.

Organitzades per Serielizados, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, l’Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) de la Generalitat de Catalunya, l’Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), el festival Serienccamp de Colònia (Alemanya) i el Göteborg Film Festival.

Sales Mompou i Ramon Muntaner (Barcelona).
6 de novembre

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Serielizados, varias actividades: primera edición de Mind the Gap, pitch internacional para coproducciones de series; Serielizados PRO, y sesiones one-to-one del Festival Internacional de Series de Barcelona – Serielizados.

Organizadas por Serielizados, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, el Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) de la Generalitat de Catalunya, la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), el festival Serienccamp de Colonia (Alemania) y el Göteborg Film Festival.

Salas Mompou y Ramon Muntaner (Barcelona).
6 de noviembre



ARTS ESCÈNIQUES



Participants de Teixidores durant una de les sessions de treball col·lectiu.
Participantes de Teixidores durante una de las sesiones de trabajo colectivo.

© Arxiu Associació Interseccions || © Archivo Associació Interseccions

Trobada professional internacional «Teixidores. Fent xarxes al sector del teatre visual, d'objectes i de titelles».

Amb Cristina Alonso, Toni Rumbau, Pierre-Yves Charlois, Vibeke Lie, Nuno Pinto, Neil Cadger, Helen Lannaghan, Benjamin Zajc, Simone Thiis i Amândio Anastácio, entre altres participants.

Organitzada per l'Associació Interseccions, en el marc d'IF Barcelona, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Institut Ramon Llull, Fundació Joan Brossa – La Brossa i La Model (Barcelona).

Del 6 al 9 de novembre

ARTES ESCÉNICAS

Encuentro profesional internacional «Teixidores. Tejiendo redes en el sector del teatro visual, de objetos y de títeres».

Con Cristina Alonso, Toni Rumbau, Pierre-Yves Charlois, Vibeke Lie, Nuno Pinto, Neil Cadger, Helen Lannaghan, Benjamin Zajc, Simone Thiis y Amândio Anastácio, entre otros participantes.

Organizado por la Associació Interseccions, en el marco de IF Barcelona, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Institut Ramon Llull, Fundación Joan Brossa – La Brossa y La Model (Barcelona).

Del 6 al 9 de noviembre

MÚSICA

Estrena d'Ecós de la Terra, de Miquel de Jorge Artells, a càrrec de l'Orquestra Jove de Catalunya (OJC), sota la direcció de Xavier Pagès-Corella.

Organitzada per la Fundació SGAE i l'Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

Catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell i Teatre de la Llotja (Lleida).

8 i 11 de novembre

MÚSICA

Estreno de Ecós de la Terra, de Miquel de Jorge Artells, a cargo de la Orquestra Jove de Catalunya (OJC), bajo la dirección de Xavier Pagès-Corella.

Organizado por la Fundación SGAE y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).

Catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell y Teatre de la Llotja (Lleida).

8 y 11 de noviembre

MÚSICA

XVIII Premi Miquel Martí i Pol a la millor poesia musicada en català.

Guanyadors: Fredrik (primer premi), Marc Parrot i el Quartet Brossa (segon premi) i Òlívias (primer accèssit).

Organitzat pel Certamen Terra i Cultura, una iniciativa de la Fundació Lluís Llach, amb la col·laboració del Cellar Vall-Llach, la revista *Enderrock*, l'Ajuntament de Porrera, l'Ajuntament de Lladó, BarnaSants, Mallorca Literària i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Casa Golferichs (Barcelona).

10 de novembre

MÚSICA

XVIII Premio Miquel Martí y Pol a la mejor poesía musicada en catalán.

Ganadores: Fredrik (primer premio), Marc Parrot y el Quartet Brossa (segundo premio) y Òlívias (primer accésit).

Organizado por el Certamen Tierra y Cultura, una iniciativa de la Fundación Lluís Llach, con la colaboración del Cellar Vall-Llach, la revista *Enderrock*, el Ayuntamiento de Porrera, el Ayuntamiento de Lladó, BarnaSants, Mallorca Literaria y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Casa Golferichs (Barcelona).

10 de noviembre

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Pitching de Serielizados Kick, del Festival Internacional de Sèries de Barcelona – Serielizados.

Organitzat per Serielizados, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

11 i 12 de novembre

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Pitching de Serielizados Kick, del Festival Internacional de Series de Barcelona – Serielizados.

Organizado por Serielizados, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Ramon Muntaner (Barcelona).

11 y 12 de noviembre

AUDIOVISUAL

Cicle «Els oficis del cinema: la música al cinema de terror», amb el compositor Joan Vilà, i projecció del primer capítol de la sèrie *Silencio*, d'Eduardo Casanova.

Amb Joan Vilà i Xavier Capellas.

Organitzat per l'Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España i la SGAE, amb la col·laboració de Musimagen.

Sala Mompou (Barcelona).

17 de novembre

AUDIOVISUAL

Ciclo «Los oficios del cine: la música en el cine de terror», con el compositor Joan Vilà, y proyección del primer capítulo de la serie *Silencio*, de Eduardo Casanova.

Con Joan Vilà y Xavier Capellas.

Organizado por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y SGAE, con la colaboración de Musimagen.

Sala Mompou (Barcelona).

17 de noviembre

ARTS ESCÈNIQUES

Lliurament dels Premis Butaca – Fundació SGAE en la gala dels XXXI Premis Butaca de Teatre de Catalunya.

Guanyadors: Cristina Clemente (millor text), Adrià Barbosa i Abel Garriga (millor composició musical) i Àngel Duran (millor coreografia).

Organitzat per l'Associació Premis Butaca, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Pavelló d'Esports (Premià de Mar, Barcelona).

17 de novembre

ARTES ESCÉNICAS

Entrega de los Premios Butaca – Fundación SGAE en la gala de los XXXI Premios Butaca de Teatro de Cataluña.

Ganadores: Cristina Clemente (mejor texto), Adrià Barbosa y Abel Garriga (mejor composición musical) y Àngel Duran (mejor coreografía).

Organizada por la Associació Premis Butaca, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Pabellón de Deportes (Premià de Mar, Barcelona).

17 de noviembre

MÚSICA

XXIII Premis ARC de la Indústria Musical del Directe a Catalunya.

Organitzats per l'Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya (ARC), amb la col·laboració de la SGAE.

Teatre Tarragona (Tarragona).

19 de novembre

MÚSICA

XXIII Premios ARC de la Industria Musical del Directo en Cataluña.

Organizados por la Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya (ARC), con la colaboración de SGAE.

Teatre Tarragona (Tarragona).

19 de noviembre

FORMACIÓ + AUDIOVISUAL



Julio Rojas, acompanyat per Marçal Cebrián, president del GAC, va oferir una aproximació als processos d'escriptura i producció de relats sonors, posant el focus en les possibilitats narratives de la ficció. Julio Rojas, acompañado por Marçal Cebrián, presidente del GAC, ofreció una aproximación a los procesos de escritura y producción de relatos sonoros, poniendo el foco en las posibilidades narrativas de la ficción.

© Arxiu GAC || © Archivo GAC

Classe magistral «Ficcions sonores de ciència-ficció», en el marc de la Biennal Ciutat i Ciència de Barcelona.

Impartida pel guionista i creador sonor Julio Rojas.

Organitzada per Guionistes Associats de Catalunya (GAC), amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

19 de novembre

FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Clase magistral «Ficciones sonoras de ciencia ficción», en el marco de la Bienal Ciudad y Ciencia de Barcelona.

Impartida por el guionista y creador sonoro Julio Rojas.

Organizada por Guionistes Associats de Catalunya (GAC), con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

19 de noviembre

► FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Pitching Fòrum de Llargmetratges GAC 2025

Organitzat per Guionistes Associats de Catalunya (GAC), amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya, el Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales (FAGA), l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i la Institució de les Lletres Catalanes (ILC).

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

20 de novembre

► FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Pitching Foro de Largometrajes GAC 2025

Organizado por Guionistes Associats de Catalunya (GAC), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña, el Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales (FAGA), el Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), el Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) y la Institució de les Lletres Catalanes (ILC).

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

20 de noviembre

► ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA

25N, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones: «L'art també diu prou».

Campanya de sensibilització en línia.

Organitzada per la SGAE i la Fundació SGAE.

25 de novembre

► ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

25N, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres: «El arte también dice basta».

Campaña de sensibilización en línea.

Organizada por SGAE y la Fundación SGAE.

25 de noviembre

► FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Presentació dels projectes finals dels i les estudiants del curs de *concept art* per a cinema i videojocs de l'Escola Joso, Centre de Còmic i Arts Visuals.

Organitzada per l'Escola Joso, amb el suport del Clúster Audiovisual de Catalunya i la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

28 de novembre

► FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Presentación de los proyectos finales de los y las estudiantes del curso de *concept art* para cine y videojuegos de la Escuela Joso, Centre de Còmic i Arts Visuals.

Organizada por la Escuela Joso, con el apoyo del Clúster Audiovisual de Catalunya y la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

28 de noviembre

► MÚSICA

Jornada «Debat de la música electrònica».

Organitzada per l'Asociación Española de DJs y Productores (AEDYP), amb la col·laboració de la SGAE, España de Noche i la Federació Catalana de Locals d'Oci Nocturn (FECALON).

Sala Mompou (Barcelona).

1 de desembre

► MÚSICA

Jornada «Debate de la música electrónica».

Organizada por la Asociación Española de DJs y Productores (AEDYP), con la colaboración de SGAE, España de Noche y la Federació Catalana de Locals d'Oci Nocturn (FECALON).

Sala Mompou (Barcelona).

1 de diciembre

► FORMACIÓ + AUDIOVISUAL



Albert Espinosa, guionista, dramaturg, novel·lista, actor i director, va ser el conductor de la Secció REL. Albert Espinosa, guionista, dramaturgo, novelista, actor y director, fue el conductor de la Sección REL.

© Edgar Melo

Secció REL de la XIII edició d'Inclús – Festival Internacional de Cinema i Discapacitat de Barcelona 2025.

Organitzada per l'Associació Inclús, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

CaixaForum (Barcelona).

13 de desembre

► FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Sección REL de la XIII edición de Inclús – Festival Internacional de Cine y Discapacidad de Barcelona 2025.

Organizada por la Associació Inclús, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

CaixaForum (Barcelona).

13 de diciembre

▶ AUDIOVISUAL

Projecció de 8, de Julio Medem, i col·loqui posterior.

Organitzats per Morena Films, amb la col·laboració de la SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

16 de desembre

▶ AUDIOVISUAL

Proyección de 8, de Julio Medem, y coloquio posterior.

Organizados por Morena Films, con la colaboración de SGAE.

Sala Mompou (Barcelona).

16 de diciembre

▶ MÚSICA

Celebració del 50è aniversari de l'Associació Catalana de Compositors (ACC).

Organitzada per l'Associació Catalana de Compositors (ACC), amb la col·laboració de la SGAE i la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Sala Mompou (Barcelona).

Periodicitat anual

▶ MÚSICA

Celebración del 50 aniversario de la Asociación Catalana de Compositores (ACC).

Organizada por la Asociación Catalana de Compositores (ACC), con la colaboración de SGAE y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Sala Mompou (Barcelona).

Periodicidad anual

▶ MÚSICA

Activitats i serveis anuals 2025 de l'Associació de Músics de Tarragona (aMt).

Organitzats per l'aMt, amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Tarragona.

Periodicitat anual

▶ MÚSICA

Actividades y servicios anuales 2025 de la Asociación de Músics de Tarragona (aMt).

Organizados por la aMt, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Tarragona.

Periodicidad anual

▶ ARTS ESCÈNIQUES + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Campanya digital d'entrevistes a sòcies i socs de la SGAE «Autories. Una mirada al món de la creació».

Amb la participació de Raquel García-Tomás, Clara Aguilar, Roberto G. Alonso i Jordi Frades.

Organitzada per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Periodicitat anual

▶ ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL + MÚSICA

Campaña digital de entrevistas a socias y socios de SGAE «Autorías. Una mirada al mundo de la creación».

Con la participación de Raquel García-Tomás, Clara Aguilar, Roberto G. Alonso y Jordi Frades.

Organizada por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Periodicidad anual

▶ ARTS ESCÈNIQUES

Activitats i serveis anuals 2025 de l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC).

Organitzats per l'Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC), amb la col·laboració de la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Barcelona.

Periodicitat anual

▶ ARTES ESCÉNICAS

Actividades y servicios anuales 2025 de la Asociación de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC).

Organizados por la Asociación de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC), con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Barcelona.

Periodicidad anual

▶ FORMACIÓ + AUDIOVISUAL

Programa d'assessorament per a tractaments de guió de llargmetratge o capítol pilot de sèrie.

Organitzat per la Fundació SGAE, a través del Consell Territorial de la SGAE a Catalunya.

Guionistes participants: Salva Rubio, Francisco Leslie López, José Antonio Montero, Marc Gázquez, Alessandra Régis, Anna Maria Bofarull, Sergio Hidalgo, Juli Hernández, Carme Puche i Jorge Antonio Sánchez.

Jurat: Gemma Pascual, Marçal Cebrián i Ferran Folch.

Assessoraments: Gemma Pascual, Marçal Cebrián, Ferran Folch, Carmen Marfà i Sergi Portabella.

Convocat el 2025, es desenvolupa el 2026

▶ FORMACIÓN + AUDIOVISUAL

Programa de asesoramiento para tratamientos de guion de largometraje o capítulo piloto de serie.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Cataluña.

Guionistas participantes: Salva Rubio, Francisco Leslie López, José Antonio Montero, Marc Gázquez, Alessandra Régis, Anna Maria Bofarull, Sergio Hidalgo, Juli Hernández, Carme Puche y Jorge Antonio Sánchez.

Jurado: Gemma Pascual, Marçal Cebrián y Ferran Folch.

Asesoramientos: Gemma Pascual, Marçal Cebrián, Ferran Folch, Carmen Marfà y Sergi Portabella.

Convocado en 2025, se desarrolla en 2026

