

Ciclo Pioneras

El ciclo *Pioneras* es la primera actividad promovida **por la delegación de Igualdad de SGAE** para recuperar la “memoria histórica femenina”, las creaciones de nuestras autoras que fueron relegadas al olvido o dadas a conocer con nombre masculino (caso de nuestra Presidenta de Honor a título póstumo, María Lejárraga). Recordarlas es una obligación hacia su legado y, además, una manera de poner en valor referentes necesarios para las nuevas generaciones de autoras.

LECTURA DRAMATIZADA: Sala Manuel de Falla (SGAE)

19.00 h

“Sortilegio”, de María Lejárraga / Gregorio Martínez Sierra

9
de Junio

Estrenada en Buenos Aires, estuvo prohibida en España, esta lectura dramatizada supone, por lo tanto, su estreno absoluto en nuestro país.

Paulina	Lucía Feijóo
Augusto	Sergio Boyarizo
Miguel	Rafa Rojas
Beatriz	Isabel Gálvez
Francisco	Carlos Valle
Cecilia / Magda	Cristina Basallote
Leonardo	César Von Rom
Darío	Susana Egido
Max	Manu Imízcoz
Voz de María Lejárraga	Nieve de Medina
Dirección escénica	Blanca Baltés
Ayudante	Nieve de Medina

Reparto

23
de Junio

CONCIERTO/LECTURA DRAMATIZADA: Sala Manuel de Falla (SGAE)

19.00 h

“Diana Cazadora”, sainete de los Hermanos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, con música de María Rodrigo

Reparto*

Doña Tula	Maribel Vitar
Rebolledo	Aurelio Viribay
Amalita	Sofía Gutiérrez-Tobar
Diana	Soledad Vidal
Dieguito Florido	Santiago Nogués
Pepe Alcolea	Adolfo Pastor
Dirección musical y piano	Aurelio Viribay
Dramaturgia y dirección	Juana Escabias

* Reparto (por orden de aparición)

Ciclo Audiovisual

Sala Berlanga

con la colaboración de **CIMA**,
Filmoteca Española y de
La Cátedra Nebrija-Egeda (CIMUED)

Martes, 24 de junio

19.00 h • **El gato montés** / Rosario Pi (1899-1967) / 1935 / 89’

Es la primera película de cine sonoro dirigida por una mujer en España. Basada en la ópera homónima de Manuel Penella.

Coloquio inaugural en torno a Elena Jordi, Helena Cortesina y Rosario Pi con Silvia Pérez de Pablos e Irene de Lucas Ramón, crítica de cine y autora del libro “Helena Cortesina. Una cineasta pionera en España”, entre otras colaboradoras.

Miércoles, 25 de junio

8’ / 1934 / (1913-1961) **María Forteza** / **Mallorca** • 19.00 h

Es el primer documental sonoro dirigido por una mujer en España. Lleva música de Isaac Albéniz. La película se recuperó en 2020.

90’ **Margarita Alexandre** (1923-2015) & **Rafael María Torrecilla** / **La ciudad perdida**

Es la primera película española de cine negro dirigida por una mujer. Basada en la novela de Mercedes Formica.

Coloquio con Marián del Egido, directora del Centro de Conservación y Restauración de fondos fílmicos de Filmoteca Española, entre otras colaboradoras.

Jueves, 26 de junio

19.00 h • **El Camino** / Ana Mariscal (1923-1963) / 1963 / 90’

Basada en la novela de Miguel Delibes.

Coloquio con David Rodríguez García, hijo de Ana Mariscal, Lucía Tello Díaz, crítica cinematográfica y co-autora del libro “El universo de Ana Mariscal. Una pionera del cine español”, Nicolás Grijalba de la Calle, profesor de Historia del Cine en la Universidad Antonio de Nebrija.