



NOMINACIONES SOCIAS/OS SGAE GRAMMY LATINOS 2025

GRABACIÓN DEL AÑO:

- “Desastres fabulosos”, de **Jorge Drexler & Conociendo Rusia**.
- “Palmeras en el jardín”, de **Alejandro Sanz**.

ÁLBUM DEL AÑO:

- *¿Y ahora qué?*, de **Alejandro Sanz**.

CANCIÓN DEL AÑO:

- “Palmeras en el jardín”, de **Alejandro Sanz**. Compuesta por Luis Miguel Gómez Castaño, **Manuel Lorente Freire**, Elena Rose y **Alejandro Sanz**.

MEJOR NUEVO ARTISTA:

- **Yerai Cortés**.

MEJOR ÁLBUM POP CONTEMPORÁNEO:

- *Cuarto azul*, de **Aitana**.
- *¿Y ahora qué?*, de **Alejandro Sanz**.

MEJOR INTERPRETACIÓN URBANA/FUSIÓN URBANA:

- “De maravisha”, de Tokischa featuring **Nathy Peluso**.



MEJOR CANCIÓN URBANA:

- “Cosas pendientes”, de Maluma. Compuesta por **Manuel Lorente Freire**, Édgar Barrera, Kevyn Mauricio Cruz Moreno, Luis Miguel Gómez Castaño y Maluma.
- “Xq eres así”, de Álvaro Díaz featuring **Nathy Peluso**. Compuesta por Alejandro Avila, Álvaro Díaz, Manuel Lara, **Nathy Peluso** y Joyce Francue Santana Febres.

MEJOR ÁLBUM DE ROCK:

- *Gigante*, de **Leiva**.
- *Novela*, de **Fito Páez**.

MEJOR CANCIÓN DE ROCK:

- “Sale el sol”, de **Fito Páez**.

MEJOR ÁLBUM DE POP/ROCK:

- *El último día de nuestras vidas*, de **Dani Martín**.
- *Ya es mañana*, de **Morat**.

MEJOR CANCIÓN DE POP/ROCK:

- “Ángulo muerto”, de **Leiva**.
- “Desastres fabulosos”, de **Jorge Drexler & Conociendo Rusia**.
- “Un último vals”, de **Joaquín Sabina**. Compuesta por **Leiva**, **Benjamín Prado** y **Joaquín Sabina**.

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA ALTERNATIVA:

- *Bodhiria*, de **Judeline**.
- *Daisy*, de **Rusowsky**.

MEJOR CANCIÓN ALTERNATIVA:

- “Joropo”, de **Judeline**. Compuesta por **Javier Fernández Blanco**, **Pablo Gómez Cano**, **Roberto Gutiérrez Acosta**, **Andrés de las Heras**, **Judeline** y **Pablo López García**.



MEJOR ÁLBUM INSTRUMENTAL:

- *Havana meets Harlem*, de **Harlem Quartet** featuring **Aldo López Gavilán**.
- *Y el canto de todas*, de **Rafael Serrallet & Orquesta Filarmónica Nacional de Lviv**.

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA FLAMENCA:

- *KM.0*, de **Andrés Barrios**.
- *Flamencas*, de **Las Migas**.
- *Azabache*, de **Kiki Morente**.
- *Sangre sucia*, de **Ángeles Toledano**.

MEJOR ÁLBUM DE JAZZ LATINO/JAZZ:

- *Luces y sombras*, de **Iván Melón Lewis Trío**.
- *Cuba and beyond*, de **Chucho Valdés & Royal Quartet**.

MEJOR ÁLBUM CRISTIANO (EN ESPAÑOL):

- *Aquí estamos*, de **Marcos Vidal**.

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA INFANTIL:

- *Buscapié*, de **Luis Pescetti** y **Juan Quintero**.

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA CLÁSICA:

- *Brouwer, Erena & others: guitar works*, de **Ausiàs Parejo**. Producido por **José Luis Ruiz del Puerto**.
- *Kaleidoscope - Contemporary piano music by female composers from around the world*, de **Isabel Dobarro**. Producido por **Javier Monteverde**.
- *Sisters of the moon*, de **Susana Gómez Vázquez**. Producido por **Gonzalo Noqué**.



MEJOR MÚSICA PARA MEDIOS VISUALES:

- *El eternauta*, de **Federico Jusid**.

MEJOR ARREGLO:

- “Te deseo muy felices fiestas (Have yourself a merry little Christmas)”, de **David Bisbal**. Arreglista, **Cheche Alara**.

MEJOR DISEÑO DE EMPAQUE:

- *Gigante*, de **Leiva**.
- *Cuban and beyond*, de **Chucho Valdés & Royal Quartet**.

MEJOR VÍDEO MUSICAL VERSIÓN CORTA:

- “Full time papi”, de **Guitarricadela fuente**.