

SGAE / FUNDACIÓN SGAE
MEMORIA 2024
CANARIAS



fundación sgae

Sociedad General de Autores y Editores / Fundación SGAE. Memoria de actividades 2024.

El presente informe se encuentra a disposición de www.sgae.es,
así como la información adicional exigida por la legislación vigente.

Redacción: Ricardo Ruiz Varo. **Edición:** Departamento de Comunicación.

Diseño y maquetación: Eventos y Sinergias.

ARTES ESCÉNICAS + FORMACIÓN



Las y los participantes en el taller trabajaron técnicas teatrales enfocadas en la identidad del territorio canario, bajo la batuta de la dramaturga Nieves Rodríguez Rodríguez.

Taller de excelencia *Regar en el desierto*.

Impartido por Nieves Rodríguez Rodríguez. Organizado por Canarias Escribe Teatro, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Canarias.

Teatro Cuyás (Las Palmas de Gran Canaria).

Del 18 al 21 de marzo

MÚSICA



La Orquesta Universitaria Maestro Valle interpretó el *Réquiem* de Mozart y cinco periodistas ofrecieron testimonios sobre su cobertura de la guerra en Ucrania.

© I. León

Concierto benéfico *Testimonios para un réquiem*.

A cargo de la Orquesta Universitaria Maestro Valle de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, bajo la dirección de José M. Brito. Con la intervención de los periodistas Luis Doncel, Mónica Ceberio, Jacobo García, Óscar Gutiérrez y Nicolás Castellano.

Organizado por Barrios Orquestados y Unahoramenos, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Canarias.

Auditorio Alfredo Kraus (Las Palmas de Gran Canaria).

14 de abril

ARTES ESCÉNICAS + FORMACIÓN



Cartel del taller impartido por Luis O'Malley para impulsar la autoría teatral canaria.

Taller de Iniciación a la Escritura Teatral: *Adaptación de textos clásicos*.

Impartido por el dramaturgo Luis O'Malley. Organizado por Canarias Escribe Teatro, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Canarias.

Museo de Arte Contemporáneo (Santa Cruz de La Palma).

Del 26 al 28 de abril

ARTES ESCÉNICAS + FORMACIÓN



Sergio López Figueroa, creador de la técnica Polyhum y especialista en musicoterapia social, impartió un taller de mindfulness aplicado a la creación.

Taller *Mindfulness creativo: introducción a Polyhum*.

Impartido en formato *online* por el compositor y pianista Sergio López Figueroa.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Canarias.

Sede SGAE Canarias (Las Palmas de Gran Canaria).

Del 14 al 24 de mayo

MÚSICA



Más de 8.000 personas disfrutaron del 18º FIMUCITÉ que cada año recuerda el valor fundamental de la música para el cine.

© B. Álvarez de Perea

18º Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (FIMUCITÉ).

Dirigido por Diego Navarro, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Canarias, Cabildo de Tenerife, Turismo de Tenerife, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, Organismo Autónomo de Actividades Musicales de La Laguna y Gobierno de Canarias, entre otros.

Teatro Leal (La Laguna), Teatro Guimerá (Santa Cruz de Tenerife) y Auditorio de Tenerife.

Del 5 al 20 de julio

ARTES ESCÉNICAS



Profesionales del sector escénico canario se reunieron para celebrar una nueva edición de los Premios Réplica.

Premios Réplica 2024.
Organizados por la Asociación Réplica, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Canarias, Gobierno de Canarias, Cabildo de Tenerife y Cabildo de Gran Canaria.

Espacio La Granja (Santa Cruz de Tenerife), Teatro Guinguada (Las Palmas de Gran Canaria) y Auditorio de Tenerife.

Del 18 al 28 de julio

MÚSICA



El 11º LPA Beer & Music Festival 2025 contó con las actuaciones de Mala Rodríguez, Los Zigarros o Amparanoia, entre otros, junto a seis bandas canarias emergentes.

XI LPA Beer & Music Festival.
Organizado por Ylang-Ylang, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Canarias, Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC), Cabildo de Gran Canaria, Gobierno de Canarias y el Ministerio de Industria y Turismo, entre otros.

Parque Litoral El Rincón (Las Palmas de Gran Canaria).
Del 20 al 22 de septiembre

MÚSICA



Con Fabiola Socas como invitada de honor, la Gran Canaria Big Band interpretó, bajo la dirección de Eduardo Rojo y Sebastián Gil, temas de la música popular canaria en clave de jazz.

© A. Saavedra

XI edición de Arreglos de Autor XI: Nuevos horizontes.

Organizado por la Gran Canaria Big Band, bajo la dirección de Eduardo Rojo y Sebastián Gil. Con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Canarias, Gobierno de Canarias y el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas.

Teatro Guiniguada (Las Palmas de Gran Canaria).

18 de octubre

MÚSICA



Cartel del proyecto *Casamundo*, musical organizado por Barrios Orquestados, sobre el que giró un coloquio en línea con Polo Vallejo y José Brito.

© B. Álvarez de Perea

Conversatorio en línea *Las posibilidades de un proyecto músico-social más allá de la música.*

Con Polo Vallejo y José Brito.

Organizado por Barrios Orquestados, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Canarias, Fundación DISA, Fundación Auditorio Teatro Las Palmas de Gran Canaria, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y Cabildo de Gran Canaria.

Sede SGAE Canarias (Las Palmas de Gran Canaria).

4 de diciembre

