

SGAE / FUNDACIÓN SGAE

MEMORIA 2024

ANDALUCÍA



fundación 

Sociedad General de Autores y Editores / Fundación SGAE. Memoria de actividades 2024.

El presente informe se encuentra a disposición de www.sgae.es,
así como la información adicional exigida por la legislación vigente.

Redacción: Javier Rojas. **Edición:** Departamento de Comunicación.
Diseño y maquetación: Eventos y Sinergias.

MÚSICA + ARTES ESCÉNICAS



Presentación del Flamenco Festival, con **Josemi Carmona** (director Institucional de Flamenco de la Fundación SGAE), quien detalló la colaboración de FlamencoEñe en la edición de Nueva York del certamen.

© J. Rojas

Presentación del ciclo FlamencoEñe en el Flamenco Festival de Nueva York.

Con José Miguel Carmona.

Organizado por Flamenco Festival, con la colaboración de la Fundación SGAE, Instituto Cervantes y Acción Cultural Española (AC/E), entre otros organismos.

Fundación Valentín de Madariaga y Oya (Sevilla).

22 de enero

AUDIOVISUAL



Foto de familia de los representantes institucionales asistentes a la ceremonia de los Premios Carmen a la creación y producción audiovisual andaluza.

© Academia de Cine de Andalucía

III Premios Carmen del Cine Andaluz.

Organizado por la Academia de Cine de Andalucía, en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE Andalucía, la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento y Diputación de Huelva, RTVA, AISGE y EGEDA.

Casa Colón – Palacio de Congresos (Huelva).

3 de febrero

MULTIDISCIPLINAR



La segunda edición del ciclo de debates *A ti, ¿qué te parece?* analizó el impacto de las redes sociales en la difusión y desarrollo del ocio y la cultura.

© J. Rojas

II Ciclo de debates *A ti, ¿qué te parece? El impacto de las redes sociales.*

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE Andalucía, en colaboración con el Centro Universitario EUSA y Alhambra Monkey Week.

Cartuja Center CITE (Sevilla).

15 de febrero

ARTES ESCÉNICAS



En el impulso al asociacionismo autoral, SGAE estuvo presente en esta jornada para autoría dramática y coreográfica.

© J. Rojas

VIII Encuentro de Autoría Teatral de Andalucía.

Organizado por la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía, en colaboración con la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, y SGAE.

Teatro Central (Sevilla).

20 de febrero

MÚSICA + FORMACIÓN



Xan Alfaya (director de Marketing y Comunicación de RocknRolla) ofreció claves para idear estrategias de marketing digital.

© J. Rojas

SuperBoost! Taller de capacitación profesional para jóvenes creadores musicales.

Impartido por Xan Alfaya, Carlos Moreno, Esteban Ruiz, David M. Cortés, Miguel Olivencia, Erika R. Prender, Nidia Vázquez y Frankie Pizá.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con RocknRolla Producciones.

Sala La2 (Sevilla).

21 y 22 de febrero

MÚSICA + ARTES ESCÉNICAS

XIII Jerez Off Flamenco Festival.

Organizado por la asociación cultural La Guarida del Ángel, en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía.

La Guarida del Ángel (Jerez de la Frontera, Cádiz).

Del 23 de febrero al 9 de marzo

MÚSICA



La banda sevillana **Califato ¾** presentó su último proyecto discográfico y desentrañó anécdotas de su proceso de creación.

© J. Rojas

Presentación del disco *Êcclabô de Libertá*, de Califato ¾.

Cartuja Center CITE (Sevilla).

26 de febrero

AUDIOVISUAL + FORMACIÓN

Imagen diseñada por El Golpe
Cultura del Entorno para promocionar
el encuentro con el cineasta **Alberto Rodríguez**.

© El Golpe

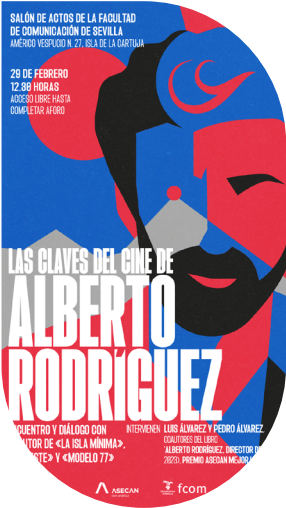
Las claves del cine de Alberto Rodríguez.
Encuentro y diálogo con el autor de *La isla mínima*, *La peste* y *Modelo 77*.

Con Alberto Rodríguez,
Luis Álvarez y Pedro Álvarez Molina.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, con el apoyo de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) y la Universidad de Sevilla.

Facultad de Comunicación (Sevilla).

29 de febrero



MÚSICA + FORMACIÓN



Alma Martínez, Cecilia León Rodrigo y Joaquín Macarro participaron en la jornada itinerante *Códigos Claros*, junto al director de la sede andaluza de SGAE, José Lucas Chaves.

© J. Rojas

Taller *Códigos Claros. Que tu obra no se pierda en el entorno digital.*

Con Alma Martínez, José Manuel Macarro y Cecilia León Rodrigo.

Organizado por la Asociación de Editores de Música Independientes (AEDEM), con la colaboración de SGAE.

Cartuja Center CITE (Sevilla).

6 de marzo

AUDIOVISUAL



Con *Ultramar*, **Jokin Urrutiochea** (en el centro de la imagen), ganó el 21º Premio SGAE de Guion **Julio Alejandro**, frente a **Kurro González Sanchís** (a su izquierda) y **Carlos Lechuga**.

© Lolo Vasco

Entrega del Premio SGAE de Guion Julio Alejandro, Script Room y mesa redonda sobre igualdad en el 27º Festival de Cine Español de Málaga.

Con David Caiñá, Rafael Eduardo Russo, Estíbaliz Villa, Álvaro García-Capelo, Luis María Ferrández, Ainhoa Menéndez y Maider Oleaga.

Organizado por la Fundación SGAE, en colaboración con el Festival de Cine Español de Málaga (MAFIZ) y la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA).

Cines Albéniz y otras sedes del festival (Málaga).

6, 7 y 8 de marzo

MÚSICA



Autores, promotores y desarrolladores de la vídeo-ópera en un acto para soprano, ensemble y electrónica de **Alberto Carretero** acudieron a su presentación.

© J. Rojas

Presentación del disco *Renacer*, de Alberto Carretero.

Organizado por Protomaterial Records, con la colaboración de SGAE.

Cartuja Center CITE (Sevilla).

15 de marzo

ARTES ESCÉNICAS



Foto de familia con los galardonados en los X Premios Lorca, homenaje a la labor creativa y profesional del panorama escénico andaluz.

© Cellesar

X Premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía.

Organizado por la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía, en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, y la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Teatro Central (Sevilla).

18 de marzo

ARTES ESCÉNICAS



Cartel oficial del combate de autoría escénica que acogió el Centro María Victoria Atencia de la Diputación de Málaga.

© B. Mori

VI Torneo de Dramaturgia Andaluza.

Con Belén Pérez, Pablo Díaz, Carmen Losa y Paco Gámez.

Organizado por la Diputación de Málaga, en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía.

Centro Cultural María Victoria Atencia (Málaga).

2, 3 y 12 de abril

ARTES ESCÉNICAS



Palma, Feria de Artes Escénicas de Andalucía, acogió una muestra sobre la incursión del músico en el panorama escénico.

© J. Rojas

Exposición 40 años soñando en las Artes Escénicas 1984-2024. Mariano Lozano-P.

Organizado por Mariano Lozano-P., en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, el Festival Internacional de Títeres y Objetos El Rinconcillo, y Palma, Feria de las Artes Escénicas de Andalucía.

Teatro Alhambra (Granada), Casa-Museo Federico García Lorca (Valderrubio) y Espacio Creativo y Cultural Santa Clara (Palma del Río, Córdoba).

Del 3 de abril al 5 de julio

MÚSICA + FORMACIÓN



Los especialistas Javier Salthu y David Súrex condujeron un encuentro de usuarios del software musical Ableton.

© J. Rojas

Encuentro para creadores usuarios del programa Ableton Live 12.

Con Javier Salthu y David Súrex.

Organizado por Ableton Users Group, en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, y Escuela Proaudio.

Cartuja Center CITE (Sevilla).

4 de abril

MÚSICA



En la foto, de izq. a dcha., **Marina Hervás** (La Madraza), **Juan Ramón Ferreras** (Concejal de Cultura de Granada), **Juan Trova** (director de Abril Para Vivir), **Pilar Caracuel** (diputada provincial de Cultura y Educación de Granada) y **Arturo Cid** (Consejo Territorial Andalucía) en la presentación del festival de la canción de autor andaluz.

© Ayto. de Granada

XXIII Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras Abril para Vivir.

Organizado por el Centro Lucini de la Canción de Autor, en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, la Diputación y el Ayuntamiento de Granada, la Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (AIE) y La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

Teatro Isabel la Católica (Granada).

Del 4 al 21 de abril

MÚSICA + ARTES ESCÉNICAS + FORMACIÓN



La bailaora **Mercedes de Córdoba** y el guitarrista **Juan Campallo** impartieron una clase magistral de flamenco.

© D. Pino/UCO

Masterclass de baile y guitarra.

Impartido por Mercedes de Córdoba y Juan Campallo. Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba.

Conservatorio Profesional de Danza Luis del Río y Peña El Almíbar (Córdoba).

6 de abril

AUDIOVISUAL + FORMACIÓN

Curso de dirección cinematográfica *La mirada. De la historia escrita a la pantalla.*

Impartido por Paco R. Baños. Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, con la colaboración de la Universidad Loyola.

Universidad Loyola (Sevilla).

10 y 11 de abril

MÚSICA



El concierto de la gaditana **Judeline** en *SGAE es Urban* congregó a numerosos aficionados a las últimas tendencias sonoras.

© Lolo Vasco

Festival *SGAE es Urban*, con motivo del 125 aniversario de SGAE.

Con Judeline, La Zowi, Ralphie Choo, Soto Asa, Villano Antillano e YSYA.

Organizado por SGAE y la Fundación SGAE.

Cartuja Center CITE (Sevilla).

11 de abril

AUDIOVISUAL



El presidente de SGAE, **Antonio Onetti** (izq.), junto a **Ángel Manzano** (FAGA) y **Virginia Yagüe** (DAMA), en el Teatro Central de Sevilla.

© J. Rojas

VIII Encuentro de Guionistas.

Organizado por la Asociación Encuentro de Guionistas, la Federación de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales (FAGA), el sindicato de guionistas ALMA y la Asociación de Cineastas de Andalucía (CINA), con el apoyo de SGAE y la Fundación SGAE, entre otras entidades.

Teatro Central (Sevilla).

Del 11 al 13 de abril

MÚSICA + ARTES ESCÉNICAS



La caseta municipal de la Feria de Abril fue el singular espacio donde se rindió homenaje a seis autores por sus 50 años como socios de SGAE.
© Lolo Vasco

Entrega de la Llave de los Autores a socias y socios de SGAE de Andalucía que cumplen 50 años en la entidad.
A Pedro Álvarez-Ossorio, Paco Cepero, José Miguel Évora, Vicente Morales, José Antonio Prieto y, a modo póstumo, Pascual González.
Organizado por SGAE.

Caseta del Ayuntamiento de la Feria de Abril de Sevilla.
18 de abril

MÚSICA + ARTES ESCÉNICAS



El festival Flamencos y Mestizos es una ventana a las últimas propuestas flamencas.
© J. Rojas

VII Festival Flamencos y Mestizos Ciudad de Úbeda.
Organizado por el Ayuntamiento de Úbeda y la Diputación de Jaén, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, entre otras entidades.

Distintos espacios (Úbeda).
Del 19 de abril al 11 de mayo

ARTES ESCÉNICAS + FORMACIÓN

TiteReal llegó a su 25º edición con la intención de seguir ofreciendo recursos a marionetistas y profesionales del sector cultural escénico.
© La Canela Títeres

Talleres para creadores y manipuladores de marionetas en Festival TiteReal.
Impartidos por Analía Sisamón, Inés Pasic, Horacio Peralta y Paz Tatay.
Organizado por el Festival de Títeres TiteReal y el Ayuntamiento de Alcalá la Real (Jaén), en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía.

Teatro Martínez Montañés (Alcalá la Real, Jaén).
Del 3 al 5 de mayo



ARTES ESCÉNICAS + FORMACIÓN



En torno a las actividades del Día Internacional de la Danza, esta sesión acercó la obra de grandes maestros de la danza a alumnos y docentes del Centro Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler de Sevilla.
© J. Rojas

Conferencia Contemporaneidad en el flamenco escénico.
A cargo de los coreógrafos Chloé Brûlé y Marco Vargas.
Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con el Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler.

Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler (Sevilla).
8 de mayo

ARTES ESCÉNICAS + FORMACIÓN



Alumnos y docentes del campus de la Universidad Loyola intercambiaron impresiones con el dramaturgo y director salmantino **Alfonso Zurro**.
© J. Rojas

Masterclass sobre dramaturgia y artes escénicas
Alfonso Zurro, autor de escena. Escribir teatro hoy.

Impartida por Alfonso Zurro.

Organizado por SGAE, con el apoyo de la Universidad Loyola.

Universidad Loyola (Sevilla).

9 de mayo

ARTES ESCÉNICAS + AUDIOVISUAL



Presentación del festival FOC Cultura con Orgullo, uno de los puntos clave del mes de la diversidad en la capital andaluza.

© El FOC

El FOC 8 Festival Cultura con Orgullo.

Organizado por la asociación Cultura con Orgullo, con el apoyo de SGAE y la colaboración de TNT-Atalaya, La Fundición, Viento Sur Teatro, Sala Cero Teatro, Távora Teatro Abierto, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo y Sala Relator 6.

Distintos espacios (Sevilla).

Del 17 de mayo al 2 de junio

MÚSICA



Galardonados y finalistas posan junto a los miembros del jurado y organizadores en la tradicional foto de familia de la final del II Premio SGAE de Flamenco ‘Paco de Lucía’.

© J. A. de Lamadrid

Entrega del II Premio SGAE de Flamenco
‘Paco de Lucía’.

Organizado por la Fundación SGAE en colaboración con el Instituto Andaluz del Flamenco (Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía) y la Fundación Paco de Lucía.

Teatro Central (Sevilla).

7 de junio

ARTES ESCÉNICAS

Encuentro profesional Panorama Circada.

Organizado por SGAE, con la colaboración del Festival Circada y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS).

Sala Antiquarium (Sevilla).

8 de junio

MÚSICA



Actuación de **Perrate+Za!** En el ciclo FlaMonkey del festival gaditano Alhambra Monkey Weekend.

© Javier Rosa

Ciclo FlaMonkey en el festival Alhambra Monkey
Weekend 2024.

Con Perrate+ZA! y José de los Camarones.
Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con Monkey Week y La Mota S.C.P., entre otras entidades.

Distintos espacios (El Puerto de Santa María, Cádiz).

14 y 15 de junio

ARTES ESCÉNICAS



Los nominados andaluces en los XXVII Premios Max se reunieron con los medios para dar detalle de las obras finalistas.

© J. A. de Lamadrid

Encuentro con los finalistas andaluces en los XXVII Premios Max de las Artes Escénicas – Tenerife.

Organizado por la Fundación SGAE.

Cartuja Center CITE (Sevilla).

24 de junio

MÚSICA + ARTES ESCÉNICAS + FORMACIÓN

Curso de verano *El flamenco, imagen de España en el mundo.*

Dirigido por Ildefonso Vergara.

Organizado por la Universidad Pablo de Olavide (UPO), en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía.

Sede Rectora Rosario Valpuesta de la UPO (Carmona, Sevilla).

Del 26 al 28 de junio

MÚSICA + AUDIOVISUAL



La actriz Alicia Moruno y el cineasta Jesús Ponce prepararon un book de fotos para promocionar el nuevo trabajo del grupo Storm.

© J. Rojas

Sesión de fotos para el *book* de la banda de rock Storm.

Con Jesús Ponce y Alicia Moruno.

Organizado por SGAE.

Cartuja Center CITE (Sevilla).

28 de junio

MÚSICA + FORMACIÓN

La artista y compositora Maribel Tafur ofreció un taller sobre procesos de creación de paisajes sonoros.

© Festival Flama

Talleres del Festival Flama 2024.

Impartidos por Maribel Tafur, Irene Molina y Fran Toré (Pulsa).

Organizado por el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga y Polo de Contenidos Digitales, en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, entre otras entidades.

Polo Digital (Málaga).

29 de junio



ARTES ESCÉNICAS



Foro de negocios *one to one* para compañías y coreógrafos en la feria de artes escénicas Palma.

© Gerardo Sanz/Palma.

Foro de negocios para compañías andaluzas en la 41 edición de Palma, Feria de Artes Escénicas de Andalucía

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con Palma, Feria de Artes Escénicas de Andalucía.

Espacio Creativo y Cultural Santa Clara (Palma del Río, Córdoba).

3 y 4 de julio

MÚSICA



Javier Vargas ofreció un concierto para niñas y niños de la Asociación Nuestra Señora de la Candelaria de la mano del programa SGAE Actúa.
© J. Rojas

Ciclo de conciertos SGAE Actúa.

Actuaciones de Manuel Calleja, Antonio Rodríguez, Javier Vargas, Ramón Suárez, Sergio Rodríguez y Eduardo García.
Organizado por el Área Social y Asistencial de SGAE, con la colaboración de diferentes entidades.

Distintos espacios de Andalucía.

Del 3 de julio al 27 de diciembre

AUDIOVISUAL + FORMACIÓN

Laboratorio internacional de escritura de guiones y desarrollo de proyectos Cinenido.

Con las y los cineastas Inés Nofuentes, Almudena Monzu, Rocío Mesa, Manuel Sicilia, Ana Puentes, Arturo Cid y Diego Cañizal.
Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, con la colaboración de Curuxa Cinema, entre otras entidades.

Granja Escuela El Molino de Lecrín (Dúrcal, Granada).
Del 3 al 13 de agosto

MÚSICA + ARTES ESCÉNICAS



Granada es Flamenco 365 acogió la presentación de la IX edición de la muestra FlamencoEñe.
© José Albornoz

FlamencoEñe 2024 - IX Muestra de Flamenco para Programadores Internacionales.

Organizado por la Fundación SGAE, en colaboración con el Ayuntamiento de Granada y el Instituto Andaluz del Flamenco (Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía).

Centro Federico García Lorca y Planta Baja (Granada).
Del 11 al 13 de septiembre

AUDIOVISUAL + FORMACIÓN



Mesa redonda sobre la producción ejecutiva en el audiovisual en el festival Generamma.
© Generamma

Mesa redonda La producción ejecutiva en el proceso de creación de un proyecto audiovisual, en el 4º Festival de Cine Realizado por Mujeres Generamma.

Con Pilar Crespo, Marta Velasco, Salud Reguera, Ana Graciani, Marta Alamillo y Blanca Rey.
Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA), entre otras entidades.

Centro de Interpretación del Vino y la Sal (Chiclana de la Frontera, Cádiz).
14 de septiembre

MÚSICA + FORMACIÓN

Nidia Vázquez y Carlos Casany (en los extremos), junto al músico Miguel Ríos y los representantes de CajaGranada y SGAE.
© Espacio Caja Sonora

Ciclo Plug&Play: píldoras formativas sobre industria musical y digitalización.

Con Nidia Vázquez y Carlos Casany.
Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con la Fundación Miguel Ríos y el Centro Cultural CajaGranada.

Espacio Caja Sonora (Granada).
25 de septiembre



AUDIOVISUAL + FORMACIÓN



Rocío Mesa explicó los procesos de revelado durante su taller de cine analógico.

© FJRG

Taller *Cine analógico experimental en 16mm.*

Impartido por la directora y guionista Rocío Mesa.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, junto al Festival Jóvenes Realizadores-Granada Film Festival, entre otras entidades.

Distintos espacios (Granada).

Del 18 al 26 de octubre

AUDIOVISUAL



La joven cineasta **Mar Martín**, junto al consejero territorial de SGAE **Arturo Cid** y el director del Granada Film Fest, **Antonio Miguel Arenas**, recogió el Premio SGAE al Mejor guion.

© A. Cabello/FJRG

I Competición Vibraciones en el Festival Jóvenes Realizadores – Granada Film Fest.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE Andalucía, en colaboración con el Festival Jóvenes Realizadores – Granada Film Fest, el Ayuntamiento y la Diputación de Granada, y Festhome.

Teatro Isabel La Católica (Granada).

Del 20 al 26 de octubre

MÚSICA

Mesa de trabajo para autores de música de Semana Santa.

Organizado por SGAE.

Cartuja Center CITE (Sevilla).

28 de octubre

MÚSICA + FORMACIÓN



Presentación en los Reales Alcázares de Sevilla del XV Festival de la Guitarra de la capital andaluza.

© J. Rojas

Taller *Aproximación a ‘Transparente, vacío, ciego, alado’*, de César Camarero, en el XV Festival de la Guitarra de Sevilla.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con Contrastes Records y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), entre otras entidades.

Espacio Turina (Sevilla).

31 de octubre

MÚSICA



Gregori Hollis, Julián Sánchez y Daahoud Salim, tres de los compositores ganadores del V Premio SGAE de Jazz ‘Tete Montoliú’.

© Lolo Vasco

Fase final y entrega de galardones del V Premio SGAE de Jazz ‘Tete Montoliú’ 2024.

Organizado por la Fundación SGAE, con la colaboración de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía).

Teatro Central (Sevilla).

7 y 8 de noviembre

AUDIOVISUAL + FORMACIÓN



Impulsamos unas jornadas formativas sobre adaptaciones de obras audiovisuales en el Festival de Cine Europeo de Sevilla.

© J. Rojas

Women in focus: jornadas sobre adaptaciones cinematográficas, en la sección FRAME del 21º Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Con las cineastas Marina Parés e Isa Sánchez, y la jurista Salud Reguera.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA) y el Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Fundación Cajasol (Sevilla).

12 y 13 de noviembre

MÚSICA



Íñigo Pastor (Munster Records y Vampisoul) fue uno de los prescriptores que participaron en las audiciones del encuentro de supervisores musicales Suntracks.

© Javier Rosa

Programa de audiciones para supervisores musicales Suntracks, en el festival Alhambra Monkey Week 2024.

Organizado por la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con Alhambra Monkey Week, entre otras entidades.

Distintos espacios (Sevilla).

Del 21 al 23 de noviembre

AUDIOVISUAL



Desde SGAE Audiovisual dimos pie a un encuentro para estrechar lazos profesionales entre autores andaluces, cineastas iberoamericanos e instituciones en el Festival de Cine de Huelva.

© J. Rojas

Encuentro para profesionales del sector audiovisual.

Organizado por SGAE Audiovisual, con la colaboración del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

Casa Colón (Huelva).

22 de noviembre

MÚSICA + FORMACIÓN



Carlos Viola, compositor de *Blasphemous II*, dio una masterclass dentro de la experiencia *The Game Kitchen: composición de bandas sonoras para videojuegos indie*.

© Lolo Vasco

Talleres Made for the curious del festival OFFF Sevilla 2024.

Impartidos por Raúl Vivar, Virginia Martín, Carlos Viola, David Súrex y Jesús del Cerro.

Organizado por Agostadero, con la colaboración de la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, entre otras entidades.

Real Fábrica de Artillería (Sevilla).

28 de noviembre

ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN



El director general de la Fundación SGAE, Rubén Gutiérrez, presentó el Anuario SGAE 2024, acompañado por el director de SGAE en Andalucía, José Lucas Chaves.

© J. Rojas

Presentación del Anuario SGAE 2025 de las artes escénicas, musicales y audiovisuales.

Organizado por la Fundación SGAE.

Cartuja Center CITE (Sevilla).

3 de diciembre

MÚSICA



Sr. Chinarro durante su actuación en la apertura oficial de Nocturama The End.

© LaSuite

XX Ciclo de conciertos Nocturama The End.

Organizado por LaSuite Showbusiness y la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, en colaboración con Colectivo Brecha.

Cartuja Center CITE y Sala La2 (Sevilla).

6 y 7 de diciembre

ARTES ESCÉNICAS



Profesionales de las artes escénicas analizaron su actual situación en el IX Encuentro Autoría Artes Escénicas de Andalucía.

© Academia Artes Escénicas de Andalucía

IX Encuentro Autoría Artes Escénicas de Andalucía.

Con Alfonso Zurro, Francis J. Sánchez, Eva Romero, Juan Alberto Salvatierra, Nani Muñoz y Miguel Palacios.

Organizado por la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía, con la colaboración de SGAE y la Escuela de Arte Dramático (ESAD) de Málaga.

Sede de la ESAD (Málaga).

11 de diciembre

ARTES ESCÉNICAS



Los XV Premios PAD celebraron la autoría y el trabajo de las y los profesionales de la danza andaluza en un año repleto de obras innovadoras.

© Cellesar

Gala de entrega de los XV Premios PAD – Premios Andaluces de la Danza.

Organizado por la Asociación Andaluza de Compañías y Profesionales de la Danza (PAD), en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, y la Federación Estatal de Compañías y Empresas de Danza (FECED).

Teatro La Fundición (Sevilla).

17 de diciembre

AUDIOVISUAL



Foto de familia de la 37ª edición de los Premiso Asecan del Cine Andaluz.

© Manusuá-Cápsula33

Gala de entrega de los 37º Premios Asecan del Cine Andaluz.

Organizado por la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN), en colaboración con la Fundación SGAE, a través del Consejo Territorial de SGAE en Andalucía, entre otras entidades.

Espacio Platea Odeón Imperdible (Sevilla).

21 de diciembre

