



La secretaria general y el presidente de SGAE, Marta Beca y Antonio Onetti junto con José Almansa, Armando Alfonso, Carmen Hernández Santana y Víctor Auz.

©Álex Rosa

Auditorio de Tenerife, 1 de julio de 2024

AUTORES CANARIOS 50 años miembros SGAE 2024

JOSÉ ALMANSA CALZADO

Ingresó en SGAE como compositor y letrista en 1963. Desde entonces, su trayectoria profesional en el ámbito musical se dirigió a diferentes campos: la composición y el arreglo de obras de música ligera para editoriales y discográficas, las bandas sonoras para películas o la dirección de coros y bandas musicales, entre otras facetas.

Ha compuesto más de 100 obras, siendo la más especial para él, el *Himno a Puerto del Rosario*, encargo recibido en 1994 con motivo de la celebración en 1995 del Bicentenario de la Capital de Fuerteventura. Suyos son también los himnos de la Unión Deportiva Fuerteventura y el de Bolaños de Calatrava en Ciudad Real, pueblo donde nació este castellanomanchego, habitante enamorado de Fuerteventura, isla que como él mismo dice “no le saca ni la guardia civil”.

ARMANDO ALFONSO LÓPEZ

Estudió la carrera de composición y piano en el Real Conservatorio de Música de Madrid y amplió sus estudios en el Conservatorio Nacional Superior de París, ciudad en la que nació.

Profesionalmente se inició en la dirección de orquesta como director musical de importantes ballets españoles, como los de Pilar López y María Rosa. Después de ser el máximo responsable de varias formaciones orquestales, fue nombrado, en 1968, director titular de la Orquesta de Cámara de Canarias. Y tras su desaparición en 1970, continuó como director Titular de la refundada Orquesta Sinfónica de Tenerife, al frente de la cual permaneció dieciocho años. Durante ese periodo de tiempo, la Orquesta Sinfónica de Tenerife amplió extraordinariamente su repertorio como lo reflejan las más de 100 obras que se estrenaron en primera audición.

Miembro de SGAE como compositor desde 1961, con más de 50 obras registradas en la entidad, posee la Medalla de Oro

al Mérito Cultural, en reconocimiento a toda una vida dedicada a la música y a la cultura en la capital tinerfeña.

CARMEN DEL ROSARIO HERNÁNDEZ

Podemos decir sin temor a equivocarnos que Canarias y César Manrique han marcado la sinfonía vital y profesional de nuestra homenajeadada. Prueba de ello es su disco, *Cenizas*, publicado en 1980 y con portada del propio Manrique.

A partir de este momento, la carrera musical de esta autora nacida en Las Palmas de Gran Canaria está ligada a diferentes acontecimientos de gran relevancia para el desarrollo de la cultura y de la sociedad canaria en los que participó con su música: El Observatorio de Astrofísica, la promoción del deporte local en Europa, el carnaval de Tenerife o la composición de *Memento*, obra dedicada a Alfredo Kraus, por citar algunos hitos.

Miembro de la entidad como compositora desde 1974, también ha hecho música para televisión y para el cine, entre otros campos. Eso sí, siempre con el faro iluminado en Canarias.

VÍCTOR AUZ CASTRO

Miembro de SGAE desde 1963 como argumentista y guionista audiovisual, nuestro siguiente homenajeadado siempre ha sido un enamorado del cine. Concretamente, de las películas musicales.

Por eso, en 1967 se decidió a escribir y a dirigir *Codo con codo*, largometraje protagonizado por Micky y los Tonis y Massiel. Cinta que tuvo un gran éxito en una época donde se empezaban a ver motocicletas Vespas asociadas al pop.

Fue en esa década donde se desarrolló su trayectoria autoral, destacando también su trabajo como adaptador y traductor en diferentes filmes como *Brillante porvenir*, *Per il gusto de iuccidere*, *Encrucijada para una monja* y *La muerte llama*.