



Congreso Internacional sobre Gestión Colectiva de Derechos de Autor en el s.XXI



Sala Manuel de Falla. SGAE
Fernando VI, 4. Madrid
18 - jun
2024



fundación sgae

10.00-10.20h **Bienvenida** - A cargo de **Antonio Onetti**, Presidente de SGAE

Inauguración - A cargo de **Carmen Páez Soria**, Subsecretaria del Ministerio de Cultura

10.20-11.00h **Ponencia de apertura**

- **Mihály Ficsor** - Miembro del Consejo Húngaro de Derecho de Autor, ex Director General Adjunto de la OMPI

11.00-11.30h **Pausa café**

11.30-12.30h Mesa 1. **Competencia entre entidades de gestión colectiva y otros modelos de gestión de derechos**

- Modera: **Adriana Moscoso del Prado** - Presidenta del El Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos -SCCR- de la OMPI, Organización Mundial de Propiedad Intelectual
- **András Szinger** - Director General CEO –ARTISJUS– Sociedad de Gestión Húngara de Autores y Compositores
- **Caroline Bonin** - Directora Jurídica de SACEM, Sociedad de Autores, Compositores y Editores Musicales de Francia
- **John Coletta** - Vicepresidente senior y director general internacional de Broadcast Music, Inc. -BMI
- **Marcelo Castello** - Presidente de la Unión de compositores Brasileña-UBC y Presidente del Consejo de administración de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores- CISAC

12.45-14.00h Mesa 2. **Actividades sociales & culturales**

- Modera: **Rubén Gutiérrez** - Director General de Fundación SGAE
- **Mitko Chatalbashev** - Director regional para Europa de la CISAC
- **Miguel Martín** - Director Festival Jazzaldia
- **Mónica García Massagué** - Directora de la Fundación Sitges-Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña
- **Violeta Hernández** - Directora del Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música

14.00-16.00h **Pausa Comida**

16.00-16.30h	Presentación a cargo del experto Will Page (ex economista jefe de Spotify y PRS, autor de la obra <i>Tarzan economics</i>): Mercado español de streaming: plataformas digitales / IA: nuevos mercados emergentes
16.30-17.45h	Mesa 3. La gestión colectiva y los retos digitales/tecnológicos <ul style="list-style-type: none">• Modera: Sylvain Pyat - Director de Operaciones y Proyectos de la CISAC• Will Page - Ex Economista jefe de Spotify y PRS• Santiago Mediano - Presidente de Santiago Mediano Abogados y de la Sección de Robótica e IA del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid• Iban García del Blanco - Eurodiputado. Portavoz S&D en la Comisión de Asuntos Jurídicos• Rutger Van Rompaey - Director jurídico de BUMA-STEMRA-Sociedad de Gestión Holandesa de Música
17.45-18.00h	Pausa café
18.00-19.15h	Mesa 4. Gestión colectiva y redes sociales ¿Está la gestión colectiva adaptada a las necesidades de la nueva generación de creadores? <ul style="list-style-type: none">• Modera: Sabino Méndez - Compositor, Vicepresidente Colegio Pequeño derecho, SGAE• La Pegatina - Adriá Salas - Compositor y cantante• Alma Martínez - Editora musical Boa /Altafonte• Sofía Comas - Compositora y cantante
19.15-19.30h	Conclusiones - Cristina Perpiñá-Robert, Directora General de SGAE
19.30-21.45h	Cóctel-Concierto SOFÍA COMAS DJ PRIMASOFIA

Se admitirán inscripciones al Congreso por orden de llegada a través del correo sgae125@fundacionsgae.org, hasta el 12 de junio y hasta completar el aforo. Entrada gratuita