




Congreso Internacional sobre Gestión Colectiva de Derechos de Autor en el s.XXI

 **Sala Manuel de Falla. SGAE**

Fernando VI, 4. Madrid

18 - jun
2024



fundación  sgae

10.00-10.20h **Bienvenida** - A cargo de **Antonio Onetti**, Presidente de SGAE

Inauguración - A cargo de **Carmen Páez Soria**, Subsecretaria del Ministerio de Cultura

10.20-11.00h **Ponencia de apertura**

- **Mihály Ficsor** - Miembro del Consejo Húngaro de Derecho de Autor, ex Director General Adjunto de la OMPI

11.00-11.30h **Pausa café**

11.30-12.30h Mesa 1. **Competencia entre entidades de gestión colectiva y otros modelos de gestión de derechos**

- Modera: **Adriana Moscoso del Prado** - Presidenta del El Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos -SCCR- de la OMPI, Organización Mundial de Propiedad Intelectual
- **András Szinger** - Director General CEO –ARTISJUS– Sociedad de Gestión Húngara de Autores y Compositores
- **Caroline Bonin** - Directora Jurídica de SACEM, Sociedad de Autores, Compositores y Editores Musicales de Francia
- **John Coletta** - Vicepresidente sénior y director general internacional de Broadcast Music, Inc. -BMI
- **Marcelo Castello** - Presidente de la Unión de compositores Brasileña-UBC y Presidente del Consejo de administración de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores- CISAC

12.45-14.00h Mesa 2. **Actividades sociales & culturales**

- Modera: **Rubén Gutiérrez** - Director General de Fundación SGAE
- **Mitko Chatalbashev** - Director regional para Europa de la CISAC
- **Miguel Martín** - Director Festival Jazzaldia
- **Mónica García Massagué** - Directora de la Fundación Sitges-Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña
- **Violeta Hernández** - Directora del Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música

14.00-16.00h **Pausa Comida**

16.00-16.30h Presentación a cargo del experto **Will Page** (ex economista jefe de Spotify y PRS, autor de la obra *Tarzan economics*): **Mercado español de streaming: plataformas digitales / IA: nuevos mercados emergentes**

16.30-17.45h Mesa 3. **La gestión colectiva y los retos digitales/tecnológicos**

- Modera: **Sylvain Pyat** - Director de Operaciones y Proyectos de la CISAC
- **Will Page** - Ex Economista jefe de Spotify y PRS
- **Santiago Mediano** - Presidente de Santiago Mediano Abogados y de la Sección de Robótica e IA del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid
- **Iban García del Blanco** - Eurodiputado. Portavoz S&D en la Comisión de Asuntos Jurídicos
- **Rutger Van Rompaey** - Director jurídico de BUMA-STEMRA-Sociedad de Gestión Holandesa de Música

17.45-18.00h **Pausa café**

18.00-19.15h Mesa 4. **Gestión colectiva y redes sociales ¿Está la gestión colectiva adaptada a las necesidades de la nueva generación de creadores?**

- Modera: **Sabino Méndez** - Compositor; Vicepresidente Colegio Pequeño derecho, SGAE
- **La Pegatina - Adriá Salas** - Compositor y cantante
- **Alma Martínez** - Editora musical Boa /Altafonte
- **Sofía Comas** - Compositora y cantante

19.15-19.30h **Conclusiones** - Cristina Perpiñá-Robert, Directora General de SGAE

19.30-21.45h **Cóctel- Concierto**

SOFÍA COMAS
DJ PRIMASOFIA

Se admitirán inscripciones al Congreso por orden de llegada a través del correo **sgae125@fundacionsgae.org**, hasta el 12 de junio y hasta completar el aforo. Entrada gratuita