

RAQUEL DEL VAL

PIANO

Natural de Alicante, es una concertista de trayectoria internacional que obtuvo el Título de Profesor de Piano de Grado Medio a los 13 años, siendo becada a los 14 por la Doral Chennings School de Nueva York. Alterna sus estudios de Derecho con los de Grado Superior de Piano. Posteriormente, obtiene el Título Superior de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Oviedo, bajo la dirección de Wieslaw Rekucki y Tsiala Kvernadze, con Matrícula de Honor.

Realiza giras por Francia, Gran Bretaña e Italia, en las que ofrece recitales de piano, conciertos de cámara y actuaciones como solista con orquesta.

Alterna su actividad concertista con la investigación musicológica, convirtiéndose en la única pianista que recupera y estrena obras de tres generaciones de una importante saga de compositores: Federico Moreno-Torroba Larregla, su padre, Federico Moreno-Torroba Ballesteros y, su abuelo, Joaquín Larregla. Asimismo, se encuentra inmersa desde hace años en la revisión y publicación de los legados del compositor burgalés Antonio José Martínez Palacios y del leonés Pedro Blanco, y ha sido reconocida por el Consell de Cultura de Valencia como profesional que realiza el análisis crítico y estudio musicológico e interpretativo de las obras de Lola Vitoria Tarruella.

Su labor de investigación se completa con la de divulgación, a través de artículos que escribe para prestigiosas publicaciones como la revista *Ritmo*. Ha grabado para la compañía St. Giles Foundation de Londres, y Radio Nacional de España, donde son habituales sus intervenciones en directo.

El éxito de su disco *Paisajes de España* no pasó desapercibido para los expertos norteamericanos siendo invitada a la Manhattan School of Music de Nueva York y al Festival 'ILAMS' de Londres. Licenciada en Derecho por la Universidad de León, Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia y miembro de la Sociedad Española de Musicología.



HOMENAJE A FEDERICO MORENO-TORROBA LARREGLA

Sala Manuel de Falla

SGAE

9-2-2024 - 19 horas

Raquel del Val, Piano

Reconocimiento a tres generaciones de grandes compositores españoles: Joaquín Larregla, Federico Moreno-Torroba y Federico Moreno-Torroba Larregla.



Obra para piano de Federico Moreno-Torroba Larregla

Abril Andaluz es una obra para piano dedicada por el compositor a Raquel del Val. De estilo nacionalista, comienza con una breve introducción sobre cadencia andaluza seguida del tema principal que de inmediato se identifica con el ambiente que pretende el compositor. Raquel del Val la estrenó el 25 de mayo de 2011 en el Centro Cultural Ibercaja de Guadalajara en el concierto organizado por la Fundación Club Siglo Futuro.

Jacobo está dedicada al nieto del autor y escrita en 2018. Raquel del Val la estrena en junio de 2019 en el Ateneo de Valencia, ante el dedicatario de la obra y con la presencia del compositor. De forma libre, combina elementos de escritura evocativa con notas modernas de jazz.

Esther se compone en 2012 y está dedicada a la nieta del autor. Esta obra de forma libre comienza con una breve introducción que da paso al tema principal basado en una melodía aparentemente simple que complementa a otra de carácter algo más apasionado, con la originalidad de un nexo de unión a base de acordes con guiños al jazz. Raquel del Val la estrena en el Auditorio de la Diputación de Alicante con la presencia del autor y de la homenajeada.

León es una obra para piano dedicada por el compositor a Raquel del Val que se estrena en el Auditorio Ciudad de León en 2017. Es una obra a modo de pequeña rapsodia sin paradas en la que breves temas muy rítmicos se mezclan con pequeños guiños atonales combinados con armonías de jazz para describir una ciudad moderna a los ojos del autor.

Tres Impresiones para piano (Bruma, Amanecer y Feria) es un breve compendio de tres obras de tipo evocativo con tintes románticos coloreados con armonías de jazz. La obra se estrena en 1991 por el pianista Ted O'Connor.

PROGRAMA

F. Moreno-Torroba Larregla (1933-2023): *Abril andaluz*

F. Moreno-Torroba Larregla (1933-2023): *Jacobo*

J. Larregla (1865-1945): *Alma gitana*

F. Moreno-Torroba Larregla (1933-2023): *Esther*

F. Moreno-Torroba Ballesteros (1891-1982): *Cuadros Goyescos*

(*Fandango -Zapateado-Jota*)

F. Moreno-Torroba Larregla (1933-2023): *León*

F. Moreno-Torroba Larregla (1933-2023): *Tres Impresiones para*

piano: (Bruma - Amanecer – Feria)

J. Larregla (1865-1945): *Miguel Andrés Zortziko y Pasacalle*

J. Larregla (1865-1945): *Tarantela*

J. Larregla (1865-1945): *Viva Navarra. (Jota de Concierto)*

FEDERICO MORENO-TORROBA LARREGLA

Compositor y director de orquesta

(Madrid, 1933 - Pamplona, 2023)



Hijo del mundialmente conocido compositor Federico Moreno Torroba y nieto por parte de madre del concertista, compositor y catedrático de piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid Joaquín Larregla Urbieto. Por parte de padre era nieto de José Moreno Ballesteros, catedrático de órgano de dicho Conservatorio. Acompañó desde los 11 años a su padre en multitud de giras demostrando un precoz talento para la dirección, la composición y la orquestación.

Formado por Ángel Arias, Norman Ellis y su padre, desarrolló su carrera entre España y Estados Unidos, país que comenzó a visitar en 1960, dirigiendo comedia musical en Nueva York.

Residió en California desde 1987 a 1992, donde dirigió conciertos sinfónicos, ópera y zarzuela, siendo el primer director que presentó *Luisa Fernanda* en Norteamérica, alcanzando un rotundo éxito, como reflejó la crítica en *Los Angeles Times*. En esta época fundó la Compañía Zarzuela Corporation y además obtuvo plaza de profesor en *Grosmont College* en San Diego.

Fundador de la Compañía Lírica Moreno-Torroba y de un grupo editorial, dirigió con éxito varios programas en el Teatro de la Zarzuela, Teatro Real de Madrid y en numerosos auditorios españoles.

Miembro de la Academia de las Artes Escénicas en España y de la SGAE, tiene registradas más de mil obras, entre las que figuran además composiciones en coautoría con su padre y sus orquestaciones.

Fue condecorado en 2017 con el ingreso en la Orden Civil Alfonso X el Sabio y homenajeado por la SGAE en 2018.

Federico Moreno-Torroba Larregla y Raquel del Val se conocen en 2008, con ocasión del concierto que la pianista ofrece en el Auditorio Ciudad de León. A partir de ahí comenzó una relación de trabajo y amistad con colaboraciones diversas.

“Un maestro con todos los méritos para ser una leyenda.

De extraordinaria modestia, a pesar de pertenecer a la generación de los más grandes a nivel mundial”

